

|  |  |
| --- | --- |
| **2022** | **دورة** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الملف الوصفي لطلب اعتماد مسلك الإجازة في التربيةتخصص التعليم الابتدائيتخصص التعليم الثانوي | | |
| **طلب تعديل** | **طلب تجديد الاعتماد وفق الضوابط البيداغوجية الخاصة بالإجازة في التربية** | **طلب جديد** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **الجامعة التي ينتمي لها المسلك** |
|  | **المؤسسة التي يوطن بها المسلك** |
| **الإجازةفيالتربية: تخصصالتعليمالثانوي-اللغةالعربية**  **Licence d’éducation : Spécialité Enseignement Secondaire- Langue arabe** | **عنوان المسلك (باللغة العربية وباللغة الفرنسيةوبلغة تدريس أخرى عند الاقتضاء)** |
|  | **المساراتعند الاقتضاء (باللغة العربية وباللغة الفرنسية)** |

**دورة 2022**

|  |
| --- |
| هام |
| يضم هذا الملف الوصفي195 صفحة، ويتعين تعبئته بكل دقة وإرساله إلىكتابة اللجنة الوطنية لتنسيق التعليم العالي (مديرية التعليم العالي والتنمية البيداغوجية) ، متضمنا توقيع كل من:   * المنسقالبيداغوجيللمسلك؛ * رئيس الشعبة أو رؤساء الشعب ذات الصلة بتخصص المسلك؛ * الآراءالمعللةلكلمن:   + رئيس المؤسسة التي يوطن بها المسلك؛   + رئيس الجامعة.  1. يتعين إرسال طلب الاعتمادفي نسخة ورقية ونسخة رقمية من فئة Word، ونسخة رقمية من فئةPDF متضمنة للآراء والتأشيرات وكذا الملحقات. 2. يتعين عند إعداد طلب الاعتماد، احترام:  * الضوابط البيداغوجية الوطنية الخاصة بسلك الإجازة في التربية؛ * وحدات ومضامين المسالك النموذجية للمسالك الجامعية للتربية: الإجازة في التربية تخصص التعليم الابتدائي أو تخصص التعليم الثانوي.  1. يجب أن يكون عرض تكوين الجامعة منسجما وأن يرتكز على معايير الجدوى والجودة والملاءمة والاستعمال الأمثل للموارد البشرية والمادية على صعيد الجامعة. كما ينبغي أن يستجيب طلب الاعتماد للإمكانات البشرية والمادية اللازمة لأجرأة جيدة للمسلك. 2. يتم إعداد مشروع المسلك وفق الملف الوصفي لطلب الاعتماد المعد لهذا الغرض، من طرف فريق بيداغوجي ينتمي للجامعة. كما ينبغي تقييم مشاريع المسالك على صعيد الجامعةوالتحقق من احترام المشاريع للضوابط البيداغوجية الوطنيةالخاصة بسلك الإجازة في التربية. 3. ويتعينإرفاق كل طلب اعتماد ب:  * سيرة ذاتية موجزة وتعهد المنسق البيداغوجي للمسلك؛ * تعهدات المتدخلين من خارج الجامعة التي ينتمي إليها المسلك؛ * تعهدات الشركاء.   ملحوظة: إذاكانالمجالالمخصصلكلخانةغيركاف،منالممكناستعمالأوراقإضافية. |

|  |
| --- |
| **إبداء الرأي والتأشيرة** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المنسق البيداغوجي للمسلك\***  *\*ينتمي المنسق للجامعة التي ينتمي لها المسلك*  *\* إرفاق سيرة ذاتية موجزةللمنسق البيداغوجي للمسلك* | | |
| الشـعـبة: | المؤسـسة: | |
| التخصص: | الرتـبة: | الاسم والنسب: |
| البريد الإلكتروني: | الفاكس: | الهاتف: |
| التاريخ والتوقيع: | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **تأشيرة رؤساء الشعب المتدخلة في المسلك** | | |
| التوقيع | المؤسسة | الشعبة |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **رئيس المؤسسة التي يوطنبها المسلك** |
| يتعين بأن يرتكز رأي مجلس المؤسسة المعبر عنه من طرف رئيسه، على معايير الجودة والملاءمة والجدوى والاستعداد لاحتضان المسلك.   * رأي إيجابي * رأي سلبي   تبريراتطلب الاعتماد: |
| التاريخوتوقيعوخاتمرئيسالمؤسسة: |

|  |
| --- |
| **رئيس المؤسسة التي يوطنبها المسلك** |
| يتعينبأنيرتكزرأيمجلسالجامعةالمعبرعنهمنطرفرئيسه،علىمعاييرالجودةوالملاءمةوالجدوىوالاستعمالالأمثلللمواردالبشريةوالماديةعلىصعيدالجامعة.   * رأي إيجابي * رأي سلبي   تبريراتطلب الاعتماد: |
| التاريخوتوقيعوخاتمرئيسالجامعة: |

|  |
| --- |
| **فهرس** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الفصل** | **الوحدة** | **عنوان الوحدة** | **الصفحة** |
| 1 | M01 | نحو 1 |  |
| M02 | مدخلالىاللسانيات |  |
| M03 | مدخلإلىالأدبالعربيوتاريخه |  |
| M04 | بلاغةوعروض |  |
| M05 | حضارةإسلامية |  |
| M06 | اللغةالفرنسية Langue française 1 |  |
| M07 | تكنولوجياالمعلوماتوالاتصالاتفيتدريساللغةالعربية 1 |  |
| 2 | M08 | نحو 2 وفقهاللغة |  |
| M09 | شعرقديم |  |
| M10 | شعرحديث |  |
| M11 | صوتيات 1 |  |
| M12 | السيميائيات |  |
| M13 | اللغةالفرنسية Langue française 2 |  |
| M14 | تكنولوجياالمعلوماتوالاتصالاتفيتدريساللغةالعربية 2 |  |
| 3 | M15 | دراساتمعجمية |  |
| M16 | ظواهرنحويةوصرفية |  |
| M17 | النقدالعربيالقديم |  |
| M18 | نقدحديث |  |
| M19 | المنطقوفلسفةاللغة |  |
| M20 | علومالتربية |  |
| 4 | M21 | قضايابلاغيةوتداولية |  |
| M22 | صوتيات 2 |  |
| M23 | السردالعربيالقديم |  |
| M24 | السردالعربيالحديث |  |
| M25 | قضاياأدبية: تطبيقاتعلىنصوصسرديةوشعرية |  |
| M26 | ديدكتيكاللغةالعربية 1 |  |
| 5 | M27 | مقارباتبلاغيةوعروضيةللنصوص |  |
| M28 | تلقيالنصالأدبي |  |
| M29 | اللسانياتالتطبيقية 1 |  |
| M30 | طرق التدريس والمقارباتالبيداغوجية |  |
| M31 | أخلاقياتالمهنةوالتربيةعلىالقيم |  |
| M32 | تدريبالانغماسفيوسطتربوي1 |  |
| 6 | M33 | قراءةالنصالمسرحي |  |
| M34 | اللسانياتالتطبيقية 2 |  |
| M35 | تحليلالخطاب: الدلالةوالتأويل |  |
| M36 | ديدكتيكاللغةالعربية 2 |  |
| M37 | تاريخالأفكار |  |
| M38 | تدريبالانغماسفيوسطتربوي2 |  |

# تعريف المسلك

|  |
| --- |
| عنوانالمسلك: الإجازةفيالتربية: تخصصالتعليمالثانوي-اللغةالعربية  مسارأومساراتالتكوين،عندالاقتضاء:  المادةأوالمواد (مرتبةحسبالأهميةبالنسبةللمسلك): علوماللغةالعربية (نحو،صوتيات،دلالة،معجم،بلاغة،عروض)،آداباللغةالعربية (شعر،سرد،مسرح،نقد)،ديدكتيكاللغةالعربية،علومالتربية،تكنولوجياالمعلوماتوالاتصالاتفيالتدريس.  تخصصأوتخصصاتالدبلوم: التعليمالثانوي-اللغةالعربية  المفاهيمالمحددةللمسلك: علوماللغةالعربية-الأجناسالأدبية،المناهجوالنظرياتالنقديةوالأدبية-ديدكتيكمواداللغةالعربية-المقارباتالبيداغوجيةوالتواصلية-تكنولوجياتالتعليم تعليميةاللغةالعربية |

# الكفايةالمستهدفة

|  |
| --- |
| فينهايةالفصلالسادسمنمسلكالإجازةفيالتربية،تَخصصالتعليمالثانوي،يكونالطالب(ة) قادرا (ة) علىمسايرةتكوينتأهيليمهنيفيمجالالتدريسبالقطاعينالعامأوالخاص؛أومتابعةالدراسةفيسلكيالماستروالدكتوراه،موظفاتكوينهالذاتيومعارفهومهاراتهاللغويةوالتواصليةوالأدبيةوالبيداغوجيةوالديدكتيكيةوالتكنولوجيةالمكتسبة. |

# أهدافالسلك

|  |
| --- |
| أن يتمكن طلبة المسلك من:   1. تعميق المعارف اللغوية والتواصلية والأدبية؛ 2. اكتساب المهارات المتعلقة بالمعارف اللغوية والتواصلية والأدبية؛ 3. تعرف الأسس البيداغوجية والديدكتيكية؛ 4. تعرف الوسائط التكنولوجية الحديثة؛ 5. استعمال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛ 6. التدريب على الانغماس في الوسط التربوي. |

# منافذالتكوين

|  |
| --- |
| تكوين أساتذة للغة العربية في التعليم الثانوي |

# شروطالولوج

|  |
| --- |
| شروطالقبول |
| (وفق دفتر الضوابط البيداغوجية الوطنية الخاص بالإجازة في التربية، يتم انتقاء المرشحين بناء على دراسة الملف ومقابلة شفوية)  الدبلومات المتطلبة: شهادة الباكالوريا المناسبة لتخصصاللغة العربية أو دبلوم معترف بمعادلتها   * المعارف البيداغوجية الخاصة: * طرق الانتقاء: تخصص نسبة %60 لدراسة الملف ونسبة 40% للمقابلة الشفوية * دراسة الملف   (توضيح معايير الانتقاء: الميزات، عدد السنوات الدراسية، نقط المواد الأساسية، إلخ …)   * معايير الترتيب الرئيسية: * نقط مادتي اللغة العربية واللغة الفرنسية المحصل عليها في الامتحان الجهوي الموحد والامتحان الوطني الموحد في الباكالوريا؛ * المعدل العام لنيل شهادة الباكالوريا. * معيار الترتيب الثانوي: * عدد السنوات الدراسية للحصول على شهادة الباكالوريا. * مقابلة (تحديد المهارات المراد تقييمها)   يتم انتقاء خمسة أضعاف عدد المقاعد المتبارى بشأنها على الأكثر ويتم استدعاؤهم لاجتياز مقابلة شفوية. وتقوم بهذه المقابلة لجنة من أساتذة متدخلين في هذا المسلك، يتم التركيز فيها على:   * القدرات التواصلية واللغوية للمرشح في اللغتين العربية والفرنسية؛ * قدرات المرشح على التحليل والخطاب والجدل والبرهنة وتدبير النقاش في مواضيع ذات الصلة بالثقافة العامة والقيم والمعلومات العامة في مختلف العلوم؛ * مدى رغبة واستعداد المرشح لممارسة مهنة التدريس. |
| الجسور |
| (الدبلوم أو الدبلومات المتطلبة، المعارف البيداغوجية الخاصة، طرق الانتقاء، أعداد الطلبة،...)  وفق دفتر الضوابط البيداغوجية الوطنية الخاص بسلك الإجازة في التربية، يمكن ولوج الفصل الثالث لسلك الإجازة في التربية عن طريق مباراة تحدد شروطها أسفله. |
| الأعدادالمرتقبةللطلبة |
| * **الفوجالأول**: السنة الجامعية..........20/.............20 :........... * **الفوج الثاني**: السنة الجامعية...........20/...........20 :.......... * **الفوجالثالث**: السنة الجامعية..........20/............20 :.......... |

# الارتباطبينالمسلكوالتكويناتالمتوفرةبالجامعة

|  |
| --- |
|  |

# تنظيموحداتالمسلك

|  |
| --- |
| الفصول 1 و2 و3 و4 و5 و6. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المنسقالبيداغوجيللوحدة\* (**\*المنسق البيداغوجي متدخل في الوحدة) | | | | | **الوحدة** | | | | | |  |
| **الرتبة** | **التخصص** | **الشعبة** | **المؤسسة** | **الاسم والنسب** | **المؤسسة** | **شعبة انتماء الوحدة** | **طبيعة الوحدة**  (تخصص /تربية) | **الغلاف الزمني** | **عنوان الوحدة** | **الرقم** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** | **الفصل 1** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **5** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **7** |
|  | | | | | | | | 350 | **مجموع الغلاف الزمني للفصل 1** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المنسقالبيداغوجيللوحدة\* (**\*المنسق البيداغوجي متدخل في الوحدة) | | | | | **الوحدة** | | | | | |  |
| **الرتبة** | **التخصص** | **الشعبة** | **المؤسسة** | **الاسم والنسب** | **المؤسسة** | **شعبة انتماء الوحدة** | **طبيعة الوحدة**  (تخصص /تربية) | **الغلاف الزمني** | **عنوان الوحدة** | **الرقم** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **8** | **الفصل 2** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **9** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **10** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **11** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **12** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **13** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **14** |
|  | | | | | | | | 350 | **مجموعالغلافالزمنيللفصل2** | | |
| **المنسقالبيداغوجيللوحدة\* (**\*المنسق البيداغوجي متدخل في الوحدة) | | | | | **الوحدة** | | | | | |  |
| **الرتبة** | **التخصص** | **الشعبة** | **المؤسسة** | **الاسم والنسب** | **المؤسسة** | **شعبة انتماء الوحدة** | **طبيعة الوحدة**  (تخصص /تربية) | **الغلاف الزمني** | **عنوان الوحدة** | **الرقم** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **15** | **الفصل 3** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **16** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **17** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **18** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **19** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **20** |
|  | | | | | | | | 300 | **مجموع الغلاف الزمني للفصل 3** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المنسقالبيداغوجيللوحدة\* (**\*المنسق البيداغوجي متدخل في الوحدة) | | | | | **الوحدة** | | | | | |  |
| **الرتبة** | **التخصص** | **الشعبة** | **المؤسسة** | **الاسم والنسب** | **المؤسسة** | **شعبة انتماء الوحدة** | **طبيعة الوحدة**  (تخصص /تربية) | **الغلاف الزمني** | **عنوان الوحدة** | **الرقم** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **21** | **الفصل 4** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **22** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **23** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **24** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **25** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **26** |
|  | | | | | | | | 300 | **مجموعالغلافالزمنيللفصل4** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المنسقالبيداغوجيللوحدة\* (**\*المنسق البيداغوجي متدخل في الوحدة) | | | | | **الوحدة** | | | | | |  |
| **الرتبة** | **التخصص** | **الشعبة** | **المؤسسة** | **الاسم والنسب** | **المؤسسة** | **شعبة انتماء الوحدة** | **طبيعة الوحدة**  (تخصص /تربية) | **الغلاف الزمني** | **عنوان الوحدة** | **الرقم** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **27** | **الفصل 5** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **28** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **29** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **30** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **31** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **32** |
|  | | | | | | | | 300 | **مجموع الغلاف الزمني للفصل 5** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المنسقالبيداغوجيللوحدة\* (**\*المنسق البيداغوجي متدخل في الوحدة) | | | | | **الوحدة** | | | | | |  |
| **الرتبة** | **التخصص** | **الشعبة** | **المؤسسة** | **الاسم والنسب** | **المؤسسة** | **شعبة انتماء الوحدة** | **طبيعة الوحدة**  (تخصص /تربية) | **الغلاف الزمني** | **عنوان الوحدة** | **الرقم** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **33** | **الفصل 6** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **34** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **35** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **36** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **37** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **38** |
|  | | | | | | | | 300 | **مجموعالغلافالزمنيللفصل6** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1900 | **الغلاف الزمني الإجمالي للمسلك** |

# الفريقالبيداغوجيللمسلك

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل | | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة | الاسم والنسب |
| الطبيعة  (دروس، أعمال توجيهية، أعمال تطبيقية، تأطير مشاريع.......) | الوحدة أو الوحدات موضوع التدخل |
| المتدخلون من الجامعة التي ينتمي إليها المسلك | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| المتدخلون من خارج الجامعة  (تحديد المؤسسة / ارفاق رسائل تعهدات المعنيين بالأمر) | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| المتدخلون من القطاعات الاقتصادية والاجتماعية  (تحديد المؤسسة / إرفاق رسائل تعهدات المعنيين بالأمر) | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

# الوسائلالماديةواللوجيستيكيةالخاصةواللازمةللأجرأةالجيدةللإجازةفيالتربية

|  |  |
| --- | --- |
| **الوسائلالمرتقبة** | **الوسائلالمتوفرة** |
|  |  |

# الشراكةوالتعاون(تحديدالطبيعةوالكيفية)

## الشراكةالجامعية(إرفاق رسائل التعهدات الخاصة بالجامعيين)

|  |  |
| --- | --- |
| **طبيعةوكيفيةالشراكة** | **المؤسسة** |
|  |  |

## الشراكةمعالقطاعالمهنيوالاجتماعي(إرفاقرسائلالتعهدات)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **طبيعةوكيفيةالشراكة** | **مجالنشاطالمؤسسة** | **المؤسسة** |
|  |  |  |

## شراكاتأخرى(حدد / إرفاق رسائل التعهدات)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **طبيعةوكيفيةالشراكة** | **مجالنشاطالمؤسسة** | **المؤسسة** |
|  |  |  |

# عناصرأخرىترونهامجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الفصلالأول |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم 1  نحو 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| نحو 1 | عنوانالوحدة |
| تخصص | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الفصلالأول | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# وصفالوحدة

## الكفايةالمستهدفةوأهدافالوحدة

|  |
| --- |
| **الكفاية المستهدفة**  في نهاية وحدة النحو 1 يكون الطالب(ة):   * \*متملكا (ة) للمعارف والمهارات المتعلقة بأقسام الكلام والإعراب والبناء، * \*قادرا على توظيفها في إنتاج خطابات لغوية في وضعيات مختلفة أو قراءتها وفهمها وشرحها وتحليلها,   **أهداف الوحدة**   * يتعرف الطالب أقسام الكلام وخصائصه؛ * يتعرف الطالب مفهوم العامل؛ * يميز الطالب بين المعرب والمبني؛ * يكتسب الطالب مهارات القراءة والكتابة والتواصل. |

## المعارفاللازماكتسابهامسبقا(تحديدالوحدةأوالوحداتاللازماستيفاؤهامسبقاوكذاالفصلالمعني)

|  |
| --- |
| استيفاء شروط القبول بالمسلك |

## الغلافالزمني

تكونالأعمالالتوجيهيةوالأشغالالتطبيقيةإلزاميةفيوحداتالتخصصووحداتالتربيةإذامااستلزمتطبيعةالوحدةذلك. يشتملالتدريسبالمسلكعلىأشغالتطبيقية،دونتدريبالانغماسفيوسطتربوي،فيحدودنسبةلاتقلعن 20%منالغلافالزمنيالإجماليللوحدةالتيتستلزمالأشغالالتطبيقية.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الغلافالزمني | | | | | | | مكوناتالوحدة |
| مجموعالغلافالزمنيللوحدة | تقييم  (التقييم المستمروالامتحانالنهائي) | عملشخصي | أنشطةتطبيقية | أشغالتطبيقية | أعمالتوجيهية | دروس |  |
| 50 | 06 ساعة | 08ساعة |  |  | 08ساعة | 28ساعة | نحو 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 **%** | 12% | 16% |  |  | 16% | 56% | النسبةالمئوية% |

## وصفمحتوىالوحدة

* تقديموصفمفصللمحتوىالوحدةوالأنشطةالمرتقبةبها: دروس،أعمالتوجيهية،أشغالتطبيقية (أشغالالمختبر،مائدةمستديرة،مناظرة،حوارمعلعبأدوار،حلقاتدراسية...)،أنشطةتطبيقية (عملميدانيتدريب...) ...
* بالنسبةللإجازةفيالتربية،يتعينأنتكونالمضامينمطابقةلمحتوىالمسالكالنموذجية

|  |
| --- |
| * أقسام الكلام: 14 ساعة * الاسم   + - تعريف الاسم     - أنماط الاسم     - علامات /سمات الاسم (التعريف، الاعراب، التطابق)، الإضافة     - تطبيقات * الفعل   + - تعريف الفعل     - أنماط الفعل     - علاماته     - تطبيقاته * الحرف   + - تعريف الحرف     - أنماط الحرف     - خصائص الحرف (المعنى، الإعراب، الرتبة،...)     - تطبيقات * الإعراب والبناء: 14 ساعة * العامل   + - تعريف العامل     - أنواع العامل     - المعاني النحوية     - تطبيقات * االإعراب   + - تعريف الإعراب     - الإعراب اللفظي والمحلي،...     - الإعراب التقديري والإعراب بالنيابة     - تطبيقات * البناء   + - تعريف البناء     - أنواع البناء     - التصريف والممنوع من الصرف     - تطبيقات   **ـ** ببليوغرافيا  شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. دار التراث – القاهرة، دار مصر للطباعة، 1980 م  شرح المفصل , ابن يعيش النحوي ( ت- 643هـ) عالم الكتب – بيروت مكتبة المتنبي – القاهرة / (د. ت). شرح الرضي على الكافية , محمد بن الحسن الرضي الاسترابادي , تصحيح وتحقيق يوسف حسن عمر , مؤسسة الصادق للطباعة والنشر, ط2 , إيران – طهران / 1384هـ  مغني اللبيب عن كتب الاعاريب، ابن هشام الأنصاري، تح: محمد محي الدين عبد لحميد، مطبعة المدني المصرية – القاهرة / د. ت . |

## إجراءاتتنظيمالأنشطةالتطبيقية(تعبأهذهالخانةفيحالةوجودأشغالتطبيقية)

|  |
| --- |
|  |

## وصفالعملالشخصيللطالب،عندالاقتضاء

|  |
| --- |
| **إنجاز عروض وأعمال تطبيقية** |

# إجراءاتالتقييم

## طرقالتقييم

|  |
| --- |
| يتم التقييم عبر مراقبة نهائية عند نهاية كل فصل، غير أنه وبالإضافة إلى المراقبة النهائية يمكن إجراء مراقبة أو مراقبات مستمرة طيلة الفصل اعتمادا على طرق مختلفة. |

## نقطةالوحدة(تحديدالنسبةلمختلفتقييماتالوحدةللحصولعلىنقطةاستيفاءها)

|  |
| --- |
| في حالة إجراء مراقبة نهائية واحدة يتم اعتماد نقطة واحدة على 20، وفي حالة إجراء المراقبتين المستمرة والنهائية يتم اعتماد المقايسة الآتية:  مراقبة مستمرة 50%  مراقبة نهائية 50% |

## إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
|  |

# المنسقالبيداغوجيوالفريقالبيداغوجيللوحدة

ينتميمنسقالوحدةلشعبةمساهمةفيالتكوينويجبأنيكونمتدخلافيتدريسالوحدة،ويمكنأنينتميلمؤسسةمتدخلةشريكة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل  (دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أومشاريع…) | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة |  |
|  |  |  |  |  | المنسقالبيداغوجي  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  | المتدخلون:  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  |  |

# عناصرأخرىمجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم2  مدخلإلىاللسانيات |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| مدخل إلى اللسانيات | عنوانالوحدة |
| تخصص | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الفصل الأول | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# وصفالوحدة

## الكفايةالمستهدفةوأهدافالوحدة

|  |
| --- |
| **الكفاية المستهدفة**  في نهاية وحدة مدخل إلى اللسانيات يكون الطالب(ة) متمكنا (ة) من الاتجاهات اللسانية المعاصرة، ممتلكا للمفاهيم الأساسية في التحليل اللساني المعاصر، قادرا على فهم وتحليل وتوظيف بعض قضايا المعجم والتركيب والدلالة والتداول.  **أهداف الوحدة**   * **تعرف الطالب اتجاهات اللسانية المعاصرة** * **تمكن الطالب من بعض المفاهيم الأساسية في التحليل اللساني المعاصر** * **تعرف الطالب بعض القضايا والظواهر اللسانية في المعجم والتركيب والدلالة والتداول** |

## المعارفاللازماكتسابهامسبقا(تحديدالوحدةأوالوحداتاللازماستيفاؤهامسبقاوكذاالفصلالمعني)

|  |
| --- |
| **لا شيء** |

## الغلافالزمني

تكونالأعمالالتوجيهيةوالأشغالالتطبيقيةإلزاميةفيوحداتالتخصصووحداتالتربيةإذامااستلزمتطبيعةالوحدةذلك. يشتملالتدريسبالمسلكعلىأشغالتطبيقية،دونتدريبالانغماسفيوسطتربوي،فيحدودنسبةلاتقلعن 20%منالغلافالزمنيالإجماليللوحدةالتيتستلزمالأشغالالتطبيقية.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الغلافالزمني | | | | | | | مكوناتالوحدة |
| مجموعالغلافالزمنيللوحدة | تقييم  (التقييم المستمروالامتحانالنهائي) | عملشخصي | أنشطةتطبيقية | أشغالتطبيقية | أعمالتوجيهية | دروس |  |
| 50 | 06 ساعة | 08ساعة |  |  | 08ساعة | 28ساعة | مدخلإلىاللسانيات |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 **%** | 12% | 16% |  |  | 16% | 56% | النسبةالمئوية% |

## وصفمحتوىالوحدة

* تقديموصفمفصللمحتوىالوحدةوالأنشطةالمرتقبةبها: دروس،أعمالتوجيهية،أشغالتطبيقية (أشغالالمختبر،مائدةمستديرة،مناظرة،حوارمعلعبأدوار،حلقاتدراسية...)،أنشطةتطبيقية (عملميدانيتدريب...) ...
* بالنسبةللإجازةفيالتربية،يتعينأنتكونالمضامينمطابقةلمحتوىالمسالكالنموذجية

|  |
| --- |
| * مقدمة في اللسانيات العامة:   1-الاتجاهات اللسانية المعاصرة: 14س   * + الاتجاه السلوكي   + الاتجاه البنيوي   + الاتجاه التوليدي   + الاتجاه الوظيفي/التداولي   + الاتجاه المعرفي/التصوري   2-المفاهيمالأساسية في التحليل اللساني المعاصر:   * + اللغة   + الكلام   + اللسان   + البنية   + الوظيفة   + الحدس   + التوليد   + ...   3-اللسانيات: قضايا وظواهر.14 س   * + قضايا وظواهر معجمية   + قضايا وظواهر تركيبية   + قضايا وظواهر دلالية   + قضايا وظواهر تداولية   ـبيبليوغرافيا   * أحمد محمد قدور (1999) مبادئ اللسانيات. دار الفكرن، دمشق، سورية. * الحناش محمد (1980) البنيوية في اللسانيات، دار الرشاد الحديثة * غلفان مصطفى (2010) في اللسانيات العامة، تاريخها، طبيعتها، مفاهيمها. دار الكتاب الجديد. * Dubois, Jean et al. (1994) Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage. Paris : Larousse. * Jakobson, Roman (1963) Essais de linguistique générale : les fondations du langage. Paris : les Edition de Minui. * Martinet, André (1974) éléments de linguistique générale. 4e éd., Paris : Editions Payot. * Mounin, Georges (2004) Dictionnaire de linguistique. Ed. PUF. * Saussure, Ferdinand de, 1916, Cours de linguistique générale, Payot |

## إجراءاتتنظيمالأنشطةالتطبيقية(تعبأهذهالخانةفيحالةوجودأشغالتطبيقية)

|  |
| --- |
|  |

## وصفالعملالشخصيللطالب،عندالاقتضاء

|  |
| --- |
| إنجاز تقارير وفروض منزلية |

# إجراءاتالتقييم

## طرقالتقييم

|  |
| --- |
| يتم التقييم عبر مراقبة نهائية عند نهاية كل فصل، غير أنه وبالإضافة إلى المراقبة النهائية يمكن إجراء مراقبة أو مراقبات مستمرة طيلة الفصل اعتمادا على طرق مختلفة. |

## نقطةالوحدة(تحديدالنسبةلمختلفتقييماتالوحدةللحصولعلىنقطةاستيفاءها)

|  |
| --- |
| في حالة إجراء مراقبة نهائية واحدة يتم اعتماد نقطة واحدة على 20، وفي حالة إجراء المراقبتين المستمرة والنهائية يتم اعتماد المقايسة الآتية:  مراقبة مستمرة 50%  مراقبة نهائية 50% |

## إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
|  |

# المنسقالبيداغوجيوالفريقالبيداغوجيللوحدة

ينتميمنسقالوحدةلشعبةمساهمةفيالتكوينويجبأنيكونمتدخلافيتدريسالوحدة،ويمكنأنينتميلمؤسسةمتدخلةشريكة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل  (دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أومشاريع…) | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة |  |
|  |  |  |  |  | المنسقالبيداغوجي  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  | المتدخلون:  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  |  |

# عناصرأخرىمجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم3  مدخلإلىالأدبالعربيوتاريخه |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| مدخل إلى تاريخ الأدب العربي وتاريخه | عنوانالوحدة |
| تخصص | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الفصل الأول | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# وصفالوحدة

## الكفايةالمستهدفةوأهدافالوحدة

|  |
| --- |
| الكفاية المستهدفة  في نهاية هذه الوحدة يكون الطالب(ة) قادرا على بناء تصور حول تطور الأدب العربي، موظفا ما اكتسبه من معارف حول مصادر الأدب العربي وقضاياه، وأثر التحولات السياسية والاجتماعية والفكرية في تطوره عبر التاريخ  أهدافالوحدة   * تعرف الطالب مصادر الأدب العربي وقضاياه؛ * تعرف الطالب أثر التحولات السياسية والاجتماعية والفكرية في تطور الأدب العربي * تعرف الطالب تصنيفات عصور الأدب العربي |

## المعارفاللازماكتسابهامسبقا(تحديدالوحدةأوالوحداتاللازماستيفاؤهامسبقاوكذاالفصلالمعني)

|  |
| --- |
|  |

## الغلافالزمني

تكونالأعمالالتوجيهيةوالأشغالالتطبيقيةإلزاميةفيوحداتالتخصصووحداتالتربيةإذامااستلزمتطبيعةالوحدةذلك. يشتملالتدريسبالمسلكعلىأشغالتطبيقية،دونتدريبالانغماسفيوسطتربوي،فيحدودنسبةلاتقلعن 20%منالغلافالزمنيالإجماليللوحدةالتيتستلزمالأشغالالتطبيقية.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الغلافالزمني | | | | | | | مكوناتالوحدة |
| مجموعالغلافالزمنيللوحدة | تقييم  (التقييم المستمروالامتحانالنهائي) | عملشخصي | أنشطةتطبيقية | أشغالتطبيقية | أعمالتوجيهية | دروس |  |
| 50 | 06 ساعة | 08ساعة |  |  | 08ساعة | 28ساعة | مدخلإلىتاريخالأدبالعربيوتاريخه |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 **%** | 12% | 16% |  |  | 16% | 56% | النسبةالمئوية% |

## وصفمحتوىالوحدة

* تقديموصفمفصللمحتوىالوحدةوالأنشطةالمرتقبةبها: دروس،أعمالتوجيهية،أشغالتطبيقية (أشغالالمختبر،مائدةمستديرة،مناظرة،حوارمعلعبأدوار،حلقاتدراسية...)،أنشطةتطبيقية (عملميدانيتدريب...) ...
* بالنسبةللإجازةفيالتربية،يتعينأنتكونالمضامينمطابقةلمحتوىالمسالكالنموذجية

|  |
| --- |
| * مصادر الأدب العربي القديم والحديث؛ * قضاياه: (الرواية والانتحال/ الفحولة/ الطبقات / الصراع بين الجديد والقديم ...) * أثر التحولاتالسياسية والاجتماعية والفكرية في تطور الأدب العربي (الصراعات القبلية والاجتماعية / مشكل الخلافة / الفتوحات / الاحتكاك بحضارات وثقافات أخرى قديمة وحديثة ...) * تصنيفات عصور الأدب العربي (اختلاف الباحثين في تصنيف العصور الأدبية حسب المناهج النقدية)   بيبل**يوغرافيا**  تاريخ الأدب العربي، شارل بيلا، ترجمة العشاش وبن وناس تونس، دار بو سلامة؛  ـ حنا الفاخوري، تاريخ الأدب العربي؛ بيروت، 1965؛  ـ تاريخ الأدب العربي، كارل بروكلمان ، ترجمة عبد الحليم النجار وآخرون، القاهرة، 1959؛  ـ تاريخ الأدب : مفاهيمه ومناهجه ، حسين الواد، المؤسسة العربية للدراسات والنشر الطبعة: الثانية 1993   * الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث. عمر الدسوقي. دار العلم للملايين. بيروت 1998؛ * تاريخ الأدب العربي) الأدب الحديث (  تأليف : حنا الفاخوري دار الجيل . بيروت. 1986؛ * في الأدب الحديث. عمر الدسوقي. دار لبنان,. بيروت.  1966؛ * ثورة الشعر الحديث في بودلير الى العصر الحديث. عبد الغفار مكاوي. الهيئة المصرية .القاهرة. 1972؛ * النقد الأدبي الحديث : محمد غنيمي هلال. النقد الأدبي الحديث. تأليف : محمد غنيمي هلال. مكتبة نهضة مصر. |

## إجراءاتتنظيمالأنشطةالتطبيقية(تعبأهذهالخانةفيحالةوجودأشغالتطبيقية)

|  |
| --- |
|  |

## وصفالعملالشخصيللطالب،عندالاقتضاء

|  |
| --- |
| **إنجاز تقارير وعروض.** |

# إجراءاتالتقييم

## طرقالتقييم

|  |
| --- |
| **يتم التقييم إما بإجراء مراقبة واحدة في نهاية الفصل، أو بإجراء مراقبة مستمرة وأخرى نهائية.** |

## نقطةالوحدة(تحديدالنسبةلمختلفتقييماتالوحدةللحصولعلىنقطةاستيفاءها)

|  |
| --- |
| **في حالة إجراء مراقبة نهائية واحدة يتم اعتماد نقطة واحدة على 20، وفي حالة إجراء المراقبتين المستمرة والنهائية يتم اعتماد المقايسة الآتية:**  **مراقبة مستمرة 50%**  **مراقبة نهائية 50%** |

## إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
|  |

# المنسقالبيداغوجيوالفريقالبيداغوجيللوحدة

ينتميمنسقالوحدةلشعبةمساهمةفيالتكوينويجبأنيكونمتدخلافيتدريسالوحدة،ويمكنأنينتميلمؤسسةمتدخلةشريكة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل  (دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أومشاريع…) | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة |  |
|  |  |  |  |  | المنسقالبيداغوجي  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  | المتدخلون:  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  |  |

# عناصرأخرىمجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم4  بلاغةوعروض |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| بلاغة وعروض | عنوانالوحدة |
| تخصص | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الفصل الأول | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# وصفالوحدة

## الكفايةالمستهدفةوأهدافالوحدة

|  |
| --- |
| **الكفاية المستهدفة**  في نهاية وحدة بلاغة وعروض يكون الطالب(ة) متمكنا (ة) من:  - مفهوم البلاغة وعلاقتها بعلوم النحو والإعجاز والنقد، ممتلكا لبعض مفاهيم علم المعاني والبيان والبديع؛ قادرا على التمييز بينها وتوظيفها في فهم الأساليب وتحليل النصوص وإنتاجها؛  -مفاهيم علم العروض، ضابطا لدوائره وبحوره وقوافيه وزحافاته وعلله، قادرا على توظيفها في تذوق موسيقى النصوص الشعرية وتحليلها إيقاعيا  **أهداف الوحدة**   * تعرف مفهوم البلاغة وتمييزه عن الكلام والفصاحة والبيان * إدراك العلاقة بين البلاغة والإعجاز والنقد؛ * تعرف علوم البلاغة الثلاثة (علم المعاني والبيان والبديع)؛ * تعرف بعض مفاهيم علوم البلاغة الثلاثة. * يتعرف الطالب العلاقة بين الموسيقى والشعر في التراث العربي. * تعرف الطالب على أنواع المقاطع العروضية وتمكنه من مهارة التقطيع. * القدرة على التمييز بين الزحافات والعلل،   تمكن الطالب من الدوائر العروضية والأوزان والقوافي. |

## المعارفاللازماكتسابهامسبقا(تحديدالوحدةأوالوحداتاللازماستيفاؤهامسبقاوكذاالفصلالمعني)

|  |
| --- |
| **معرفة أولية بعلم العروض** |

## الغلافالزمني

تكونالأعمالالتوجيهيةوالأشغالالتطبيقيةإلزاميةفيوحداتالتخصصووحداتالتربيةإذامااستلزمتطبيعةالوحدةذلك. يشتملالتدريسبالمسلكعلىأشغالتطبيقية،دونتدريبالانغماسفيوسطتربوي،فيحدودنسبةلاتقلعن 20%منالغلافالزمنيالإجماليللوحدةالتيتستلزمالأشغالالتطبيقية.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الغلافالزمني | | | | | | | مكوناتالوحدة |
| مجموعالغلافالزمنيللوحدة | تقييم  (التقييم المستمروالامتحانالنهائي) | عملشخصي | أنشطةتطبيقية | أشغالتطبيقية | أعمالتوجيهية | دروس |  |
|  |  |  |  |  |  |  | بلاغة |
|  |  |  |  |  |  |  | عروض |
| 50 ساعة | 06 ساعة | 08ساعة |  |  | 08ساعة | 28ساعة | **المجموع** |
| 100 **%** | 12% | 16% |  |  | 16% | 56% | النسبةالمئوية% |

## وصفمحتوىالوحدة

* تقديموصفمفصللمحتوىالوحدةوالأنشطةالمرتقبةبها: دروس،أعمالتوجيهية،أشغالتطبيقية (أشغالالمختبر،مائدةمستديرة،مناظرة،حوارمعلعبأدوار،حلقاتدراسية...)،أنشطةتطبيقية (عملميدانيتدريب...) ...
* بالنسبةللإجازةفيالتربية،يتعينأنتكونالمضامينمطابقةلمحتوىالمسالكالنموذجية

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| تحديد مفهوم البلاغة في علاقتها ب:  - الكلام والفصاحة والبيان،  - الإعجاز، النحو، النقد الأدبي،  ب . عوامل ظهور البلاغة في الثقافة العربية، النشأة والتطور؛  ج. علوم البلاغة: البيان، المعاني، البديع؛  أ- الإنشاء والخبر ب – التقديم والتأخير ج- الإيجار والإطناب ،   1. التشبيه ب- الاستعارة ج- الكناية ، 2. التقابل ب- التورية ج- الجناس ، التكرار والموازنات الصوتية   د. الاتجاهات الحديثة في البلاغة  . بيبليوغرافيا  أسرار البلاغة، الجرجاني، تحقيق: محمود شاكر، الناشر: مكتبة الخانجي، 1991  ـ الإيضاح في علوم البلاغةللقزويني،تحقيق الدكتور محد عبد المنعم .، منشورات مكتبة النهضة  ـ البلاغة: تطور وتاريخ، شوقيضيف.ط. دار المعارف، مصر 1965  ـ البلاغة والسلطة في المغرب، عبد الجليل ناظم،دار توبقال للنشر 2002   |  |  | | --- | --- | | ـ التفكير البلاغي عند العرب اسسه وتطوره الي القرن السادس: مشروع قراءة،حمادي صمود، منشورات | | |  | | كلية علوم التربية، تونس، مكتبة بستان المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع, 1994  ـ الحجاج وبناء الخطاب في ضوء البلاغة: آمنة دهري 2011 |   - دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق[،](http://www.google.ae/search?hl=ar&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22%D8%AC%D8%B1%D8%AC%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%8C+%D8%B9%D8%A8%D8%AF+%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%A7%D9%87%D8%B1+%D8%A8%D9%86+%D8%B9%D8%A8%D8%AF+%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%AD%D9%85%D9%86%D8%8C%22), [محمد رضوان](http://www.google.ae/search?hl=ar&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22%D8%AF%D8%A7%D9%8A%D8%A9%D8%8C+%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF+%D8%B1%D8%B6%D9%88%D8%A7%D9%86%22)[داية، دار الفكر،, 2007](http://www.google.ae/search?hl=ar&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22%D8%AF%D8%A7%D9%8A%D8%A9%D8%8C+%D9%81%D8%A7%D9%8A%D8%B2%22)  - الصورة الشعرية في الخطاب البلاغي والنقدي، محمد الولي، المركز الثقافي العربي 1990  ـ العقد الفريد ، ابن عبد ربه، تحقيق مفيد محمد قميحة ،ط. العلمية  ـ مفتاح العلوم: السكاكي.، دار الكتب العلمية،, 2000  ـمنهاج البلغاء وسراج الأدباء، لحازم القرطاجي،تحقيق محمد الحبيب بلخوجة، دار الغرب الإسلامي1981  ـ الموجز الكافي في علوم البلاغة والعروض ، نايف معروف ،دار النفائس ،ط1 1993/1996  عروض:   * الموسيقى والشعر في التراث العربي. * مدخل عام ووجيز إلى علم العروض ومعنى المقطع والتقطيع. * الزحافات والعلل، * الدوائر العروضية. الأوزان ، القوافي. * تطبيقات ،   بيبليوغرافيا:  - إبراهيم أنيس. موسيقى الشعر. مكتبة الأنجلو المصرية. القاهرة.  -ابن رشيق. العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده. تحقيق محيي الدين عبد الحميد. دار الجيل. بيروت.  - الخطيب التبريزي. الكافي في العروض والقوافي. تحقيق الحساني حسن عبد الله . مكتبة الخانجي. القاهرة.  - عبد العزيز عتيق. علم العروض والقافية. دار النهضة العربية. بيروت. ط/ 1998م. |

## إجراءاتتنظيمالأنشطةالتطبيقية(تعبأهذهالخانةفيحالةوجودأشغالتطبيقية)

|  |
| --- |
|  |

## وصفالعملالشخصيللطالب،عندالاقتضاء

|  |
| --- |
| إنجازعروضوأعمالموجهة. |

# إجراءاتالتقييم

## طرقالتقييم

|  |
| --- |
| يتم التقييم إما بإجراء مراقبة واحدة في نهاية الفصل، أو بإجراء مراقبة مستمرة وأخرى نهائية. |

## نقطةالوحدة(تحديدالنسبةلمختلفتقييماتالوحدةللحصولعلىنقطةاستيفاءها)

|  |
| --- |
| في حالة إجراء مراقبة نهائية واحدة يتم اعتماد نقطة واحدة على 20، وفي حالة إجراء المراقبتين المستمرة والنهائية يتم اعتماد المقايسة الآتية:  مراقبة مستمرة 50%  مراقبة نهائية 50% |

## إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
|  |

# المنسقالبيداغوجيوالفريقالبيداغوجيللوحدة

ينتميمنسقالوحدةلشعبةمساهمةفيالتكوينويجبأنيكونمتدخلافيتدريسالوحدة،ويمكنأنينتميلمؤسسةمتدخلةشريكة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل  (دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أومشاريع…) | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة |  |
|  |  |  |  |  | المنسقالبيداغوجي  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  | المتدخلون:  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  |  |

# عناصرأخرىمجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم5  حضارةإسلامية |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| حضارة إسلامية | عنوانالوحدة |
| تخصص | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الفصل الأول | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# وصفالوحدة

## الكفايةالمستهدفةوأهدافالوحدة

|  |
| --- |
| **الكفاية المستهدفة**  في نهاية وحدة حضارة إسلامية يكون الطالب(ة) متمكنا (ة) من تكوين نظرة شاملة عن مظاهر الحضارة الإسلامية في المشرق والمغرب، وتفاعلاتها مع حضارات الشعوب الأخرى، قادرا على توظيفها في فهم الذات وتقديرها والتواصل مع الآخر والاندماج ضمن الحضارة الإنسانية.  **أهداف الوحدة**   * تعرف الحضارة الإسلامية وتفاعلها مع الحضارات السابقة * تعرف مظاهر الحضارة الاسلامية: (الحياة الفكرية؛ العمران البشري: ...) * تكوين الثقة بالذات والتواصل مع الآخر والاندماج ضمن الحضارة الإنسانية |

## المعارفاللازماكتسابهامسبقا(تحديدالوحدةأوالوحداتاللازماستيفاؤهامسبقاوكذاالفصلالمعني)

|  |
| --- |
| معارف الطالب التاريخية والثقافية والحضارية المكتسبة من مراحل التعليم العام. |

## الغلافالزمني

تكونالأعمالالتوجيهيةوالأشغالالتطبيقيةإلزاميةفيوحداتالتخصصووحداتالتربيةإذامااستلزمتطبيعةالوحدةذلك. يشتملالتدريسبالمسلكعلىأشغالتطبيقية،دونتدريبالانغماسفيوسطتربوي،فيحدودنسبةلاتقلعن 20%منالغلافالزمنيالإجماليللوحدةالتيتستلزمالأشغالالتطبيقية.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الغلافالزمني | | | | | | | مكوناتالوحدة |
| مجموعالغلافالزمنيللوحدة | تقييم  (التقييم المستمروالامتحانالنهائي) | عملشخصي | أنشطةتطبيقية | أشغالتطبيقية | أعمالتوجيهية | دروس |  |
| 50 | 06 ساعة | 08ساعة |  |  | 08ساعة | 28ساعة | حضارةإسلامية |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 **%** | 12% | 16% |  |  | 16% | 56% | النسبةالمئوية% |

## وصفمحتوىالوحدة

* تقديموصفمفصللمحتوىالوحدةوالأنشطةالمرتقبةبها: دروس،أعمالتوجيهية،أشغالتطبيقية (أشغالالمختبر،مائدةمستديرة،مناظرة،حوارمعلعبأدوار،حلقاتدراسية...)،أنشطةتطبيقية (عملميدانيتدريب...) ...
* بالنسبةللإجازةفيالتربية،يتعينأنتكونالمضامينمطابقةلمحتوىالمسالكالنموذجية

|  |
| --- |
| تعريف الحضارة / الثقافة /المدنية. 4 س   * الحضارة الاسلامية وتفاعلها مع الحضارات السابقة. 6 س * المجتمع المغربي قبل الاسلام / دور الاسلام في الحضارة. 4 س * المجتمع الاسلامي: مكوناته / مقوماته / مميزاته.، 4 س   مظاهر الحضارة الاسلامية في   * الحياة الفكرية: * العلوم الشرعية: علوم القرآن، علوم الحديث، الفقه وأصوله. 6 س * العلوم العربية: اللغة- النحو والبلاغة، الجغرافيا. 4 س * العلوم البحتة: الأنساب، الطب، الحساب والجبر، الفيزياء، الكيمياء، الطبيعة.8 س * الترجمة: وأثرها في التأليف وتطوير المعارف 4 س * العمران البشري: * العمارة الدينية: المساجد والمدارس. 4 س   يبليوغرافيا  تاريخ التمدن الإسلامي، جورجي زيدان،، دار الهلال 5 أجزاء ،طبغة مصر 1902 /1905 ،  ـ تاريخ النظم والحضارة الإسلامية ، فتحية النبراوي ،دار المعارف 2008  ـ التراث اليوناني في الحضارة الإسلامية، دراسات لكبار المستشرقين، بدوي عبد الرحمان، مكتبة النهضة المصرية، 1946  ـ الحضارة الإٍسلامية في القرن الرابع الهجري، آدم متز ترجمة: محمد عبدالهادي أبو ريدة، دار الكتاب العربي،بيروت الطبعة الخامسة  ـ شمس العرب تسطع على الغرب ، زغريد هونكه،ترجمة فاروق كمال دسوقي ، مراجعة عيسى الخوري  ـ في الفنون الإسلامية ، زكي محمد حسن ط 1938 مصر  قصة الحضارة في الوطن العربي الكبير، أنور الرفاعي، بيروت، 1973  معالم الحضارة العربية الإسلامية، د.مصطفى الشكعة ، دار العلم للملايين, الطبعة الثانية، 1982  ـ مقدمة ابن خلدون،تحقيق عبد السلام الشدادي بيت الفنون و العلوم و الآداب – الدار البيضاء  -مناهج البحث عند مفكري الإسلام، علي سامي النشار، دار النهضة العربية، بيروت، 1980م) |

## إجراءاتتنظيمالأنشطةالتطبيقية(تعبأهذهالخانةفيحالةوجودأشغالتطبيقية)

|  |
| --- |
|  |

## وصفالعملالشخصيللطالب،عندالاقتضاء

|  |
| --- |
| إنجازقراءاتوإعدادتقارير |

# إجراءاتالتقييم

## طرقالتقييم

|  |
| --- |
| مراقبة مستمرة؛مراقبة نهائية. |

## نقطةالوحدة(تحديدالنسبةلمختلفتقييماتالوحدةللحصولعلىنقطةاستيفاءها)

|  |
| --- |
| في حالة إجراء مراقبة نهائية واحدة يتم اعتماد نقطة واحدة على 20، وفي حالة إجراء المراقبتين المستمرة والنهائية يتم اعتماد المقايسة الآتية:مراقبة مستمرة 50%مراقبة نهائية 50% |

## إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
|  |

# المنسقالبيداغوجيوالفريقالبيداغوجيللوحدة

ينتميمنسقالوحدةلشعبةمساهمةفيالتكوينويجبأنيكونمتدخلافيتدريسالوحدة،ويمكنأنينتميلمؤسسةمتدخلةشريكة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل  (دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أومشاريع…) | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة |  |
|  |  |  |  |  | المنسقالبيداغوجي  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  | المتدخلون:  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  |  |

# عناصرأخرىمجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم6  اللغةالفرنسية 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| اللغة الفرنسية 1 | عنوانالوحدة |
| التخصص | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الأول | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# SYLLABUS DU MODULE

## Objectifs du module

|  |
| --- |
| - Soutenir et améliorer les acquisitions linguistiques, syntaxiques et structurelles en langues française  - Utiliser les outils et les mécanismes de la langue pour la lecture du texte philosophique et littéraire  - Maitriser les instruments de communication en langue française. |

## Pré-requis pédagogiques (Indiquer le ou les module(s) requis pour suivre ce module et le semestre correspondant.)

|  |
| --- |
| Etre admis au concours d’accès à la filière |

## Volume horaire

Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors stage d’immersion, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Composante(s) du module | Volume horaire (VH) | | | | | | |
|  | Cours | TD | TP | Activités pratiques | Travail personnel | Evaluation  (évaluation des connaissances et examen final) | VH  global |
| Cours de langue française | 16 | 14 |  |  | 16 | 4 | 50 |
| VH global du module | 16 | 14 |  |  | 16 | 4 | 50 |
| VH % | 32% | 28% |  |  | 32% | 8% | 100% |

## Description du module

* Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires, ), Activités Pratiques(Travaux de terrain, Stages, ….).
* Pour le cas des Licences d’Education, se conformer au contenu des filières types nationales.

|  |
| --- |
| **Langue française :**  L’enseignement du Français est programmé pour permettre une mise à niveau fonctionnelle en langue, une familiarisation réfléchie avec les textes et l’installation d’une solide assise de réflexes méthodologiques. Pour réaliser ces attentes, il est indispensable de suivre le cheminement pédagogique suivant :  a) Langue :  - Parachever la maitrise du Français oral et écrit ;  - Renforcer les compétences de compréhension et de commentaire.  b) Lecture des textes :  - S’approprier des techniques et méthodes de lecture des textes ;  - Concevoir les textes dans le sens du processus historique et structurelle ;  - Assurer une acquisition pertinente des concepts relatifs au champ disciplinaire.  c) Méthodologie :  - Faire acquérir les modalités d’observation, d’organisation et de mémorisation ;  - Renforcer la réflexion critique et la capacité d’argumentation ;  - Appuyer l’acquisition de techniques de structuration. |

## Modalités d’organisation des activités pratiques(cette case est remplie en cas d’existence des activités pratiques)

|  |
| --- |
|  |

## Description du travail personnel, le cas échéant

|  |
| --- |
| Exercices de langues – analyse de textes – exposé |

# Procédure d’évaluation

## Modes d’évaluation

|  |
| --- |
| * **Examen de fin de semestre** * **Contrôles continus :** épreuves orales, devoirs, exposés |

## Note du module (Préciser le pourcentage des différentes évaluations de module pour obtenir la note du module)

|  |
| --- |
| Contrôle continu : 25%Travail et recherche : 25%Evaluation finale : 50% |

## Modalités de validation du module

|  |
| --- |
| Un module est validé si la note obtenue dans ce module est supérieure ou égale à 10 sur 20, Un module dont la moyenne est supérieure ou égale à 7 sur 20 peut être validé par compensation, si l’année dont fait partie ce module est validée.Le module est non validé en cas d’absence non justifiée en contrôle continu ou finale Le module n’est pas validé en cas d’absence non justifié pendant 4 séancesou en cas de fraude en contrôle continu ou finale |

# Coordonnateur et équipe pédagogiques du module

Le coordonnateur du module, intervenant dans les enseignements du module, appartient à un département intervenant dans la formation. Il peut également appartenir à un établissement intervenant partenaire.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Grade | Spécialité | Département | Etablissement | | Nature d’intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets, ...) |
| Coordonnateur : |  |  |  | |  |  |
| Intervenants : |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |

# Autres éléments pertinents

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم7  تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تدريس اللغة العربية 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تدريس اللغة العربية 1 | عنوانالوحدة |
| تربية | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الفصل الأول | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# SYLLABUS DU MODULE

## Compétences visées et Objectifs du module

|  |
| --- |
| **Compétences visées**  Au terme de ce module, l'étudiant doit s’approprier les notions de base en informatique et maitriser les programmes de productivité.   * Maîtriser les technologies de base relatives au fonctionnement d’un système informatique. * Produire un document Multimédia. * Produire un document de calcul.   **Objectifs du module**   * Notions de base en informatique * Acquérir les notions de base en informatique, les composants d'un ordinateur, les notions fondamentales du système d'exploitation. * Se connecter à Internet, parcourir des pages Web, naviguer sur des sites Web et utiliser des moteurs de recherche, utiliser un courrier électronique. * Effectuer des tâches de base dans les traitements de texte, les tableurs, les programmes de présentation et les bases de données. * Prévenir les risques et les menaces qui pèsent sur la sécurité et la confidentialité informatiques. * Initier aux nouvelles technologies numériques, notamment l'audio numérique, la vidéo numérique, la photographie numérique et les médias numériques. * Programmes de productivité * Effectuer des tâches approfondies en traitement de textes. * Acquérir les compétences d'usage des tableurs. * Utiliser les fonctions avancées pour élaborer des présentations.   Exploiter un bloc-notes numérique pour capturer, organiser et partager des données. |

## Pré-requis pédagogiques (Indiquer le ou les module(s) requis pour suivre ce module et le semestre correspondant.)

|  |
| --- |
|  |

## Volume horaire

Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors stage d’immersion, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Composante(s) du module | Volume horaire (VH) | | | | | | |
|  | Cours | TD | TP | Activités pratiques | Travail personnel | Evaluation  (évaluation des connaissances et examen final) | VH  global |
| Notions de base en informatique | 10 |  | 8 |  |  | 2 | 20 |
| Programmes de productivité | 10 |  | 18 |  |  | 2 | 30 |
| VH % | 40% |  | 52% |  |  | 8% | 100% |

## Description du module

* Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires, ), Activités Pratiques(Travaux de terrain, Stages, ….).
* Pour le cas des Licences d’Education, se conformer au contenu des filières types nationales.

|  |
| --- |
| 1. Notions de base en informatique  1.1. Notions de base de l'informatique  • Terminologie informatique courante  • Fonctionnalités des différents constituants d'un ordinateur  • Systèmes d'exploitation des ordinateurs  • Interface utilisateur (fenêtres, icônes, menus, fichiers, dossiers,…)  • Création d'un fichier texte, un fichier dessin/image, un fichier son  • Gestion des dossiers et des fichiers  1.2. Internet Cloud services et le World Wide Web  • Internet  • World Wide Web  • Courrier électronique  • Communications sur Internet et réseaux sociaux  • Outils collaboratifs  1.3. Sécurité et confidentialité informatiques  • Vue d'ensemble de la sécurité et de la confidentialité informatiques  • Protection de votre ordinateur et de vos données  • Protection de votre famille et de vous-même contre les menaces de sécurité  • Maintenir votre ordinateur à jour et sécurisé  • Éthique informatique  1.4. Modes de vie numériques   * L'expérience numérique moderne * Audio numérique * Vidéo numérique * Photographie numérique * Introduction à la télévision numérique et aux médias numériques sur votre ordinateur  1. Programmes de productivité   2.1. Traitement de textes   * Gestion d’un document de traitement de textes (Création, enregistrement, ouverture et fermeture) * Saisie d’un texte * Outils de correction linguistique * Insertion d'objets de différentes natures (Tableaux, images, graphes, symboles, formules mathématiques, liens hypertextes,…) dans un même document * Mise en forme * Mise en page et impression   2.2. Produire un document de calcul   * Opérer sur une ou plusieurs cellules * Saisir une formule * Recopier une formule * Formater une cellule * Insérer quelques fonctions courantes * Différencier une adresse relative d’une adresse absolue * Création d'un graphe * Insertion d'un tableau croisé dynamique * Mise en forme et impression d'un tableau   1. Programme de présentation * Insertion d'une diapositive. * Mettre en forme une diapo. * Masque de diapositives, masque du document, masque des pages de notes. * Insertion d'objets de différentes natures (tableaux, images, graphes, symboles, formules mathématiques, liens hypertextes, …). * Création d'un diaporama.   2.4.Bloc-notes numérique   * Présentation de l'interface et de ses différents constituants * Usage du bloc-notes numérique * Partage d'un dossier * Synchronisation |

## Modalités d’organisation des activités pratiques(cette case est remplie en cas d’existence des activités pratiques)

|  |
| --- |
| Démarche participative basée sur :   * cours du professeur ; * exercices d’application en TD ; * travail en groupe ; * animation de séminaires.   Suivant la nature des activités proposées, l'enseignant adoptera la démarche pédagogique adéquate. L’approche par compétences doit être privilégiée en favorisant l’apprentissage actif et l’auto-apprentissage, la résolution de problèmes et la démarche projet. |

## Description du travail personnel, le cas échéant

|  |
| --- |
|  |

# Procédure d’évaluation

## Modes d’évaluation

|  |
| --- |
| * **Examen de fin de semestre** * **Contrôles continus :**préciser (tests, épreuves orales, devoirs, exposés, rapports de stage ou autre moyen de contrôle): Devoirs et tests |

## Note du module (Préciser le pourcentage des différentes évaluations de module pour obtenir la note du module)

|  |
| --- |
|  |

## Modalités de validation du module

|  |
| --- |
| Un module est validé si la note obtenue dans ce module est supérieure ou égale à 10 sur 20, Un module dont la moyenne est supérieure ou égale à 7 sur 20 peut être validé par compensation, si l’année dont fait partie ce module est validée.Le module est non validé en cas d’absence non justifiée en contrôle continu ou finale Le module n’est pas validé en cas d’absence non justifié pendant 4 séancesou en cas de fraude en contrôle continu ou finale |

# Coordonnateur et équipe pédagogiques du module

Le coordonnateur du module, intervenant dans les enseignements du module, appartient à un département intervenant dans la formation. Il peut également appartenir à un établissement intervenant partenaire.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Grade | Spécialité | Département | Etablissement | | Nature d’intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets, ...) |
| Coordonnateur : |  |  |  | |  |  |
| Intervenants : |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |

# Autres éléments pertinents

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الفصلالثاني |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم8  نحو 2 وفقهاللغة |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| نحو 2 وفقه اللغة | عنوانالوحدة |
| تخصص | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الفصل الثاني | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# وصفالوحدة

## الكفايةالمستهدفةوأهدافالوحدة

|  |
| --- |
| **الكفاية المستهدفة**  في نهاية وحدة النحو 2 وفقه اللغة يكون الطالب(ة):  - متملكا (ة) للمعارف والمهارات المتعلقة بالجملة الاسمية والفعلية،وقادرا على توظيفها في إنتاج خطابات لغوية في وضعيات مختلفة أو قراءتها وفهمها وشرحها وتحليلها؛  -متمكنا (ة) من بعض القضايا والمفاهيم المتعلقة بأصل اللغة العربية وفقها ومدوناتها، قادرا على فهم وتحليل وتوظيف بعض قضايا المعجم والتركيب والدلالة.  **أهداف الوحدة**   * **تعمق الطالب في معرفة الجملة الاسمية ومكوناتها ونواسخها الحرفية والفعلية؛** * **تعمق الطالب في معرفة أنماط الجملة الفعلية ومكوناتها وترتيب تلك المكونات؛** * **تنمية مهارات الطالب وقدراته على فهم القواعد والتطبيق عليها؛** * **تمكين الطالب من إنتاج تراكيب لغوية سليمة.** * **تعرف الطالب المفاهيم المختلفة لفقه اللغة عند العرب؛** * **تعميق الفهم بخصوص الأسس المنهجية للبحث النحوي؛** * **فهم الطالب لطبيعة جذور العربية ومفرداتها وما لحقها من تطورات؛** * **تعرف الطالب بعض مسائل الدلالة وإشكالات المعنى؛** * **تعرف الطالب قضية أصل اللغة العربية ونشأتها؛** * **تدوين اللغة العربية وضوابطه؛** * **التأليف اللغوي عند العرب: النحو والصرف والمعجم (الأعلام والمدارس والمفاهيم).** |

## المعارفاللازماكتسابهامسبقا(تحديدالوحدةأوالوحداتاللازماستيفاؤهامسبقاوكذاالفصلالمعني)

|  |
| --- |
| **مكتسبات الطالب في مراحل التعليم العام حول الجملة الاسمية والفعلية** |

## الغلافالزمني

تكونالأعمالالتوجيهيةوالأشغالالتطبيقيةإلزاميةفيوحداتالتخصصووحداتالتربيةإذامااستلزمتطبيعةالوحدةذلك. يشتملالتدريسبالمسلكعلىأشغالتطبيقية،دونتدريبالانغماسفيوسطتربوي،فيحدودنسبةلاتقلعن 20%منالغلافالزمنيالإجماليللوحدةالتيتستلزمالأشغالالتطبيقية.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الغلافالزمني | | | | | | | مكوناتالوحدة |
| مجموعالغلافالزمنيللوحدة | تقييم  (التقييم المستمروالامتحانالنهائي) | عملشخصي | أنشطةتطبيقية | أشغالتطبيقية | أعمالتوجيهية | دروس |  |
|  |  |  |  |  |  |  | نحو 2 |
|  |  |  |  |  |  |  | وفقهاللغة |
| 50 | 06 ساعة | 08ساعة |  |  | 08ساعة | 28ساعة | نحو 2 وفقهاللغة |
| 100 **%** | 12% | 16% |  |  | 16% | 56% | النسبةالمئوية% |

## وصفمحتوىالوحدة

* تقديموصفمفصللمحتوىالوحدةوالأنشطةالمرتقبةبها: دروس،أعمالتوجيهية،أشغالتطبيقية (أشغالالمختبر،مائدةمستديرة،مناظرة،حوارمعلعبأدوار،حلقاتدراسية...)،أنشطةتطبيقية (عملميدانيتدريب...) ...
* بالنسبةللإجازةفيالتربية،يتعينأنتكونالمضامينمطابقةلمحتوىالمسالكالنموذجية

|  |
| --- |
| نحو 2  **أنماط الجملة البسيطة في اللغة العربية**   * **الجملة الإسمية،** * **أنماط الجملة الاسمية، 4س** * **خصائص المبتدأ (الإعراب، التعريف، الرتبة....) 2س** * **خصائص الخبر (الإعراب، التعريف، الرتبة....) 2 س** * **النواسخ ،2س** * **أنواع النواسخ** * **النواسخ الفعلية ، 4 س** * **النواسخ الحرفية ، 4 س** * **تطبيقات ، 4 س** * **الجملة الفعلية ، 4 س** * **أنماط الجملة الفعلية ، 4 س** * **رتبة المكونات (الفعل، الفاعل، المفعول، الملحقات) ،4 س** * **الفاعل ،2 س** * **تعريف الفاعل** * **أنواع الفاعل 2 س** * **خصائص الفاعل (الرتبة، الإعراب ، التطابق)، 4 س** * **تطبيقات ، 2 س** * **أنماط الجمل المركبة ( أمثلة دون الدخول في التفاصيل) ، 4 س**   بيبليوغرافيا  **-شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. دار التراث – القاهرة، دار مصر للطباعة، 1980 م - شرح المفصل , ابن يعيش النحوي ( ت- 643هـ) عالم الكتب – بيروت مكتبة المتنبي – القاهرة / (د. ت). - شرح الرضي على الكافية , محمد بن الحسن الرضي الاسترابادي , تصحيح وتحقيق يوسف حسن عمر , مؤسسة الصادق للطباعة والنشر, ط2 , إيران – طهران / 1384هـ . - مغني اللبيب عن كتب الاعاريب , ابن هشام الأنصاري , تح: محمد محي الدين عبد لحميد , مطبعة المدني المصرية – القاهرة ،د. ت.**  فقه اللغة  **تعريف فقه اللغة ، 4 س**  **أصل اللغة العربية ونشأتها ، 4 س**  **تدوين اللغة العربية وضوابطه ، 4 س**  **التأليف اللغوي عند العرب 4 س**   * **النحو** * **تعريفه، 2 س** * **أعلامه، 4 س** * **مدارسه ، 4 س** * **الصرف** * **تعريفه ، 2** * **مفاهيم صرفية ، 2** * **الجذر، الاشتقاق، الميزان الصرفي ، 4 س** * **المعاجم** * **أنواعها وترتيبها ، 4 س** * **العلاقات المعجمية (الترادف، الاشتراك اللفظي، التضاد،...) 2 س** * **الاحتجاج ومبادئه ، 2 س** * **السماع ، 2 س** * **القياس ، 2 س** * **العلة ، 2 س**   بيبليوغرافيا   * **دراسات في فقه اللغة. صبحي الصالح، مطبعة جامعة دمشق،1379هـ** * **الخصائص – ابن جنى، تحقيق محمد على النجار- بيروت عن طبعة دار الكتب المصرية ط 2 ،د- ت.** * **الصاحبى في فقه اللغة: ابن فارس- تحقيق مصطفى الشويحى- بيروت سنة 963ام.** * **علم اللغة العربية.  محمود فهمي حجازي. دار الثقافة للطباعة. القاهرة.** * **المزهر في علوم اللغة. السيوطي،تحقيق فؤاد علي منصور . تحقيق : فؤاد علي منصور. الطبعة الأولى 1998م.** * **مدخل إلى فقه اللغة العربية.  احمد قدور، دمشق، دار الفكر، 1999م.** |

## إجراءاتتنظيمالأنشطةالتطبيقية(تعبأهذهالخانةفيحالةوجودأشغالتطبيقية)

|  |
| --- |
|  |

## وصفالعملالشخصيللطالب،عندالاقتضاء

|  |
| --- |
| **إنجاز أعمال وقراءات منزلية** |

# إجراءاتالتقييم

## طرقالتقييم

|  |
| --- |
| **يتم التقييم إما بإجراء مراقبة واحدة في نهاية الفصل، أو بإجراء مراقبة مستمرة وأخرى نهائية.** |

## نقطةالوحدة(تحديدالنسبةلمختلفتقييماتالوحدةللحصولعلىنقطةاستيفاءها)

|  |
| --- |
| **في حالة إجراء مراقبة نهائية واحدة يتم اعتماد نقطة واحدة على 20، وفي حالة إجراء المراقبتين المستمرة والنهائية يتم اعتماد المقايسة الآتية:**  **مراقبة مستمرة 50%**  **مراقبة نهائية 50%** |

## إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
|  |

# المنسقالبيداغوجيوالفريقالبيداغوجيللوحدة

ينتميمنسقالوحدةلشعبةمساهمةفيالتكوينويجبأنيكونمتدخلافيتدريسالوحدة،ويمكنأنينتميلمؤسسةمتدخلةشريكة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل  (دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أومشاريع…) | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة |  |
|  |  |  |  |  | المنسقالبيداغوجي  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  | المتدخلون:  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  |  |

# عناصرأخرىمجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم9  شعرقديم |

|  |  |
| --- | --- |
| 9 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| شعر قديم | عنوانالوحدة |
| تخصص | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الفصل الثاني | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# وصفالوحدة

## الكفايةالمستهدفةوأهدافالوحدة

|  |
| --- |
| **الكفاية المستهدفة**  في نهاية وحدة شعر قديم يكون الطالب(ة) متمكنا (ة) من خصائص الشعر القديم وأغراضه وموضوعاته وجماليته، قادرا على توظيفها في فهم قصائده وتحليلها وتذوقها.  **أهداف الوحدة**   * **يُكون الطالبتصورا شاملا عن الشعر العربي القديم من حيث اتجاهاته وأغراضه وأعلامه.** * **تدريب الطالب على التواصل مع نصوص الشعر القديم فهما وتحليلا وتذوقا لخصائصه الفنية.** |

## المعارفاللازماكتسابهامسبقا(تحديدالوحدةأوالوحداتاللازماستيفاؤهامسبقاوكذاالفصلالمعني)

|  |
| --- |
| **الوحدة 3: مدخل إلى الأدب العربي أو بترخيص من الفريق البيداغوجي.** |

## الغلافالزمني

تكونالأعمالالتوجيهيةوالأشغالالتطبيقيةإلزاميةفيوحداتالتخصصووحداتالتربيةإذامااستلزمتطبيعةالوحدةذلك. يشتملالتدريسبالمسلكعلىأشغالتطبيقية،دونتدريبالانغماسفيوسطتربوي،فيحدودنسبةلاتقلعن 20%منالغلافالزمنيالإجماليللوحدةالتيتستلزمالأشغالالتطبيقية.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الغلافالزمني | | | | | | | مكوناتالوحدة |
| مجموعالغلافالزمنيللوحدة | تقييم  (التقييم المستمروالامتحانالنهائي) | عملشخصي | أنشطةتطبيقية | أشغالتطبيقية | أعمالتوجيهية | دروس |  |
| 50 | 06 ساعة | 08ساعة |  |  | 08ساعة | 28ساعة | شعرقديم |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 **%** | 12% | 16% |  |  | 16% | 56% | النسبةالمئوية% |

## وصفمحتوىالوحدة

* تقديموصفمفصللمحتوىالوحدةوالأنشطةالمرتقبةبها: دروس،أعمالتوجيهية،أشغالتطبيقية (أشغالالمختبر،مائدةمستديرة،مناظرة،حوارمعلعبأدوار،حلقاتدراسية...)،أنشطةتطبيقية (عملميدانيتدريب...) ...
* بالنسبةللإجازةفيالتربية،يتعينأنتكونالمضامينمطابقةلمحتوىالمسالكالنموذجية

|  |
| --- |
| *مقدمة عامة حول الشعر العربي ،*  رواية الشعر وتدوينه : الشاعر والراوي؟ ،  ـ قضية الشك والانتحال والتدوين.  ـ **تطور الشعر العربي** القديم من خلال تطور أغراضه وموضوعاته.  المعلقات، ضعف الشعر/ النقائض / الشعر السياسي/ الغزل ،،،  ـ مكونات القصيدة العربية،  - المقدمة  ـ الأغراض الشعرية المختلفة.  ـ البناء الفني للقصيدة العربية.  أ - الإيقاع  ب - اللغة الشعرية  ج - الصورة الشعرية  ـ تحليل نماذج شعرية من أغراض متعددة.  **بيبليوغرافيا**  -تاريخ الأدب الأندلسي، إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت – لبنان الطبعة الأولى : 1962  ـ تاريخ الأدب العربي ، العصر العباسي الأول والثاني . شوقي ضيف،.دار المعارف 1996  ـ التطور والتجديد في الشعر الأموي ، شوقي ضيف ، الطبعة الثامنة. دار المعارف، 19**87**  ـ تطور الغزل بين الجاهلية والإسلام ، شكري فيصل ، جامعة دمشق 1959.  ـ دراسات في الأدب الجاهلي، يوسف خليف ، مكتبة غريب، القاهرة، 1981.  ـ دراسات في النص الشعري العباسي ، عبده بدوي، دار الرفاعي- الرياض، ط2، 1984م  ـ الشعراء الصعاليك. حسين عطوان ، الطبعة الأولى ، دار المعارف بمصر 1970م**.**  - الشعر والشعراء ،ابن قتيبة ،تحقبق أحمد محمد شاكر ،ط دار المعارف  - الشعر العربي حتى أواخر القرن الثالث الهجري، محمد نجيب البهبيتي، ط دار الفكر  ـ العمدة ، ابن رشيق، تحقبق محمد قرقزان  - في الشعر الجاهلي ، طه حسين. طبعة دار الكتب المصرية، القاهرة.  - مصادر الشعر الجاهلي ،ناصر الدين الأسد،دار المعارف،القاهرة ، الطبعة الخامسة 1978  - مقدمة القصيدة العربية في العصر الجاهلي، حسين عطوان،دار المعارف القاهرة 1974م  - مقالات في الشعر الجاهلي.، يوسف اليوسف، دار الكتاب الحديث. دمشق، 1975. 1982.  - نقد الشعر. قدامة بن جعفر،تحقيق كمال مصطفى، مكتبة الخانجي مصر. |

## إجراءاتتنظيمالأنشطةالتطبيقية(تعبأهذهالخانةفيحالةوجودأشغالتطبيقية)

|  |
| --- |
|  |

## وصفالعملالشخصيللطالب،عندالاقتضاء

|  |
| --- |
| إنجاز تقارير وقراءات في دواوين ومصادر الشعر القديم. |

# إجراءاتالتقييم

## طرقالتقييم

|  |
| --- |
| يتم التقييم إما بإجراء مراقبة واحدة في نهاية الفصل، أو بإجراء مراقبة مستمرة وأخرى نهائية. |

## نقطةالوحدة(تحديدالنسبةلمختلفتقييماتالوحدةللحصولعلىنقطةاستيفاءها)

|  |
| --- |
| في حالة إجراء مراقبة نهائية واحدة يتم اعتماد نقطة واحدة على 20، وفي حالة إجراء المراقبتين المستمرة والنهائية يتم اعتماد المقايسة الآتية:  مراقبة مستمرة 50%  مراقبة نهائية 50% |

## إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
|  |

# المنسقالبيداغوجيوالفريقالبيداغوجيللوحدة

ينتميمنسقالوحدةلشعبةمساهمةفيالتكوينويجبأنيكونمتدخلافيتدريسالوحدة،ويمكنأنينتميلمؤسسةمتدخلةشريكة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل  (دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أومشاريع…) | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة |  |
|  |  |  |  |  | المنسقالبيداغوجي  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  | المتدخلون:  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  |  |

# عناصرأخرىمجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم10  شعرحديث |

|  |  |
| --- | --- |
| 10 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| شعر حديث | عنوانالوحدة |
| تخصص | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الفصل الثاني | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# وصفالوحدة

## الكفايةالمستهدفةوأهدافالوحدة

|  |
| --- |
| **الكفاية المستهدفة**  في نهاية وحدة الشعر الحديث يكون الطالب(ة) متمكنا (ة) من اتجاهات الشعر العربي الحديث، متمكنا من خصائصه وقضاياه، قادرا على التواصل مع نصوصه الشعرية فهما وتحليلا وتذوقا  **أهداف الوحدة**   * + - * تعرف الطالب على أسئلة النهضة ودورها في تطوير الشعر العربي وظهور تيارات جديدة       * تعرف الطالب خصائص الاتجاهات الشعرية الحديثة (الإحياء/الرومانسية/تكسير البنية/ تجديد الرؤيا)   - تمكن الطالب من التواصل مع القصيدة العربية الحديثة فهما وتحليلا وتذوقا |

## المعارفاللازماكتسابهامسبقا(تحديدالوحدةأوالوحداتاللازماستيفاؤهامسبقاوكذاالفصلالمعني)

|  |
| --- |
| المدخل إلى تاريخ الأدب العربي والعروض والبلاغة أو بترخيص استثنائي من الفريق البيداغوجي. |

## الغلافالزمني

تكونالأعمالالتوجيهيةوالأشغالالتطبيقيةإلزاميةفيوحداتالتخصصووحداتالتربيةإذامااستلزمتطبيعةالوحدةذلك. يشتملالتدريسبالمسلكعلىأشغالتطبيقية،دونتدريبالانغماسفيوسطتربوي،فيحدودنسبةلاتقلعن 20%منالغلافالزمنيالإجماليللوحدةالتيتستلزمالأشغالالتطبيقية.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الغلافالزمني | | | | | | | مكوناتالوحدة |
| مجموعالغلافالزمنيللوحدة | تقييم  (التقييم المستمروالامتحانالنهائي) | عملشخصي | أنشطةتطبيقية | أشغالتطبيقية | أعمالتوجيهية | دروس |  |
| 50 | 06 ساعة | 08ساعة |  |  | 08ساعة | 28ساعة | شعرحديث |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 **%** | 12% | 16% |  |  | 16% | 56% | النسبةالمئوية% |

## وصفمحتوىالوحدة

* تقديموصفمفصللمحتوىالوحدةوالأنشطةالمرتقبةبها: دروس،أعمالتوجيهية،أشغالتطبيقية (أشغالالمختبر،مائدةمستديرة،مناظرة،حوارمعلعبأدوار،حلقاتدراسية...)،أنشطةتطبيقية (عملميدانيتدريب...) ...
* بالنسبةللإجازةفيالتربية،يتعينأنتكونالمضامينمطابقةلمحتوىالمسالكالنموذجية

|  |
| --- |
| * مدخل إلى ـالشعر العربي الحديث : (أسئلته وتحولاته مع عصر النهضة)؛ * الاتجاه الاحيائي وأعلامه؛ * الاتجاه الرومانسي وأعلامه : أبوللو ، الديوان ،المهجر؛ * الشعر العربي الحديث وتكسير البنية ؛ * الشعر العربي الحديث وتجديد الرؤيا؛ * تحليل النصوص من خلال نماذج لأنماط مختلفة من القصيدة العربية الحديثة.   **بيبليوغرافيا**  -الاتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث،سلمى الجيوسي، ترجمة عبدالواحد لؤلؤة.، دار بابل.  ـ أزمة الحداثة في الشعر العربي الحديث ، منشورات دار الآفاق الجديدة، المغرب، ط.1  - التجديد في شعر المهجر لآنس داود،دار الكاتب العربي – القاهرة (د.ت)  ـ الثابت والمتحول :صدمة الحداثة لأدونيس،دار العودة بيروت, ط4, 1983  ـ دواوين بعض شعراء العصر الحديث ومقدماتها .  ـ ظاهرة الشعر الحديث : أحمد المجاطي. شركة النشر المدارس ، البيضاء ، ط 1  ـ ظاهرة الشعر المعاصر في المغرب،محمد بنيس.دار العودة، بيروت؛ طبعة1979  ـالقصيدة المغربية بنية الشهادة والاستشهاد، عبد الله راجع،جزءان ، منشورات عيون المقالات ، الجزء الأول: 1988 ،. الجزء الثاني: 1989 |

## إجراءاتتنظيمالأنشطةالتطبيقية(تعبأهذهالخانةفيحالةوجودأشغالتطبيقية)

|  |
| --- |
|  |

## وصفالعملالشخصيللطالب،عندالاقتضاء

|  |
| --- |
| عروض وفروض. |

# إجراءاتالتقييم

## طرقالتقييم

|  |
| --- |
| يتم التقييم إما بإجراء مراقبة واحدة في نهاية الفصل، أو بإجراء مراقبة مستمرة وأخرى نهائية. |

## نقطةالوحدة(تحديدالنسبةلمختلفتقييماتالوحدةللحصولعلىنقطةاستيفاءها)

|  |
| --- |
| في حالة إجراء مراقبة نهائية واحدة يتم اعتماد نقطة واحدة على 20، وفي حالة إجراء المراقبتين المستمرة والنهائية يتم اعتماد المقايسة الآتية:مراقبة مستمرة 50%مراقبة نهائية 50% |

## إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
|  |

# المنسقالبيداغوجيوالفريقالبيداغوجيللوحدة

ينتميمنسقالوحدةلشعبةمساهمةفيالتكوينويجبأنيكونمتدخلافيتدريسالوحدة،ويمكنأنينتميلمؤسسةمتدخلةشريكة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل  (دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أومشاريع…) | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة |  |
|  |  |  |  |  | المنسقالبيداغوجي  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  | المتدخلون:  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  |  |

# عناصرأخرىمجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم11  صوتيات 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| 11 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| صوتيات 1 | عنوانالوحدة |
| تخصص | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الفصل الثاني | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# وصفالوحدة

## الكفايةالمستهدفةوأهدافالوحدة

|  |
| --- |
| الكفاية المستهدفة  في نهاية وحدة صوتياتيكون الطالب(ة) متمكنا (ة) من المفاهيم التخصصية في علم الصوتيات، قادرا على توظيفها في وصف الموجات الصوتية وتحليلها، والتمييز بين الأصوات العربية من حيث المخارج والصفات، وإنتاج أصوات لغوية سليمة.  أهداف الوحدة   * اكتساب الطالبلبعض المفاهيم التخصصية في علم الصوتيات، * ضبط المبادئ الأساسية المتعلقة بتحديد ووصف وتحليل الموجة الصوتية * ـ قدرة الطالب على التمييز بين الأصوات العربية بعد تعرف مخارجها وصفاتها المتنوعة بكل دقة. * تمكن الطالب من مهارة إنتاج الصوت اللغوي من خلال معرفة طبيعته وطريقة تكوينه عضويا وتلفظيا وأكوستيكيا (فيزائيا). |

## المعارفاللازماكتسابهامسبقا(تحديدالوحدةأوالوحداتاللازماستيفاؤهامسبقاوكذاالفصلالمعني)

|  |
| --- |
| المدخل إلى اللسانيات؛ أو بترخيص من الفريق البيداغوجي. |

## الغلافالزمني

تكونالأعمالالتوجيهيةوالأشغالالتطبيقيةإلزاميةفيوحداتالتخصصووحداتالتربيةإذامااستلزمتطبيعةالوحدةذلك. يشتملالتدريسبالمسلكعلىأشغالتطبيقية،دونتدريبالانغماسفيوسطتربوي،فيحدودنسبةلاتقلعن 20%منالغلافالزمنيالإجماليللوحدةالتيتستلزمالأشغالالتطبيقية.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الغلافالزمني | | | | | | | مكوناتالوحدة |
| مجموعالغلافالزمنيللوحدة | تقييم  (التقييم المستمروالامتحانالنهائي) | عملشخصي | أنشطةتطبيقية | أشغالتطبيقية | أعمالتوجيهية | دروس |  |
| 50 | 06 ساعة | 08ساعة |  |  | 08ساعة | 28ساعة | صوتيات 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 **%** | 12% | 16% |  |  | 16% | 56% | النسبةالمئوية% |

## وصفمحتوىالوحدة

* تقديموصفمفصللمحتوىالوحدةوالأنشطةالمرتقبةبها: دروس،أعمالتوجيهية،أشغالتطبيقية (أشغالالمختبر،مائدةمستديرة،مناظرة،حوارمعلعبأدوار،حلقاتدراسية...)،أنشطةتطبيقية (عملميدانيتدريب...) ...
* بالنسبةللإجازةفيالتربية،يتعينأنتكونالمضامينمطابقةلمحتوىالمسالكالنموذجية

|  |
| --- |
| المحور الأول   * تحديد الصوتيات. 5 س * مكانة الصوتيات في التحليل اللساني. 5 س * علاقة الصوتيات بالمستويات اللسانية. صواتة/ صرف. 6 س * أبجدية الصوتيات العالمية أوالنسخ الصوتي العالمي: تطبيقات على اللغة العربية. 6 س   المحور الثاني   * الصوتيات العضوية والتلفظية ، 5 س * التحديد التلفظي للأصوات. 5 س * الأعضاء التلفظية: البنية التشريحية للجهاز التلفظي ،4 س * التنظيم التلفظي للأصوات: نموذج النظام الصوتي للغة العربية . 4ر س * صفات التلفظ ، 2 س * مناطق التلفظ ، 2س   بيبليوغرافيا   * إبراهيم أنيس (1958) الاصوات العربية. مكتبة الأنجلو مصرية. ط الخامسة، القاهرة. * بشر كمال محمد (1973) علم اللغة العام. الاصوات. دار المعارف، القاهرة. * بلبول محمد (2008) بنية الكلمة في اللغلة العربية. منشورات فكر * بركة بسام. علم الأصوات العام. أصوات اللغة العربية. مركز الانماء. بيروت * بيتر دنيس وإليوت بنشن : المنظومة الكلامية, ترجمة محيي الدين عبد الحميد. معهد الإنماء العربي * جلوريا بوردن وكاترين هاريس: أساسيات علم الكلام. دار الشرق العربي. ترجمة محي الدين حميدي. دار الشرق العربي * حسن تمام (1955) مناهج البحث في اللغة. مكتبة الأنجلو المصرية. القاهرة اللغة العربية بين المعيارية والوصفية. * عبده داود ( 1973)أبحاث في اللغة العربية. مكتبة لبنان. بيروت * مصطفى بوعناني (2010) في الصوتيات العربية والغربية: أبعاد التصنيف الفونيتقي ونماذج التنظير الفونولوجي * BERTIL MALMBERG. La phonétique . Que sais-je . Presse Universitaire de France. 12eme edition 1975 * Jacqueline Vaissière. . La phonétique . . Que sais-je Presse Universitaire de France. 2006 * LANDERCY, et Albert et Raymond Renard, (1977) Eléments de phonétique, Bruxelles, Didier. * JAKOBSON, Roman, 1963 – Essais de linguistique générale I, Paris : Minuit * Chomsky, N. & M. Halle (1968) The Sound Pattern of English, Harper & Row, New York [traduction] |

## إجراءاتتنظيمالأنشطةالتطبيقية(تعبأهذهالخانةفيحالةوجودأشغالتطبيقية)

|  |
| --- |
|  |

## وصفالعملالشخصيللطالب،عندالاقتضاء

|  |
| --- |
|  |

# إجراءاتالتقييم

## طرقالتقييم

|  |
| --- |
| يتم التقييم عبر مراقبة نهائية عند نهاية كل فصل، غير أنه وبالإضافة إلى المراقبة النهائية يمكن إجراء مراقبة أو مراقبات مستمرة طيلة الفصل اعتمادا على طرق مختلفة. |

## نقطةالوحدة(تحديدالنسبةلمختلفتقييماتالوحدةللحصولعلىنقطةاستيفاءها)

|  |
| --- |
| في حالة إجراء مراقبة نهائية واحدة يتم اعتماد نقطة واحدة على 20، وفي حالة إجراء المراقبتين المستمرة والنهائية يتم اعتماد المقايسة الآتية:  مراقبة مستمرة 50%  مراقبة نهائية 50% |

## إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
|  |

# المنسقالبيداغوجيوالفريقالبيداغوجيللوحدة

ينتميمنسقالوحدةلشعبةمساهمةفيالتكوينويجبأنيكونمتدخلافيتدريسالوحدة،ويمكنأنينتميلمؤسسةمتدخلةشريكة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل  (دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أومشاريع…) | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة |  |
|  |  |  |  |  | المنسقالبيداغوجي  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  | المتدخلون:  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  |  |

# عناصرأخرىمجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم12  السيميائيات |

|  |  |
| --- | --- |
| 12 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| السيميائيات | عنوانالوحدة |
| *تخصص* | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الفصل الثاني | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# وصفالوحدة

## الكفايةالمستهدفةوأهدافالوحدة

|  |
| --- |
| **الكفاية المستهدفة**   * في نهاية وحدة السيميائيات يكون الطالب(ة) متمكنا (ة) من نظريات السيميائيات ومناهجها، قادرا على توظيفها في فهم مختلف الخطابات وتحليلها.   **أهداف الوحدة**  -تعرف الطالب نظريات السيميائيات واتجاهاتها ومصادرها ومناهجها؛  - تدريب الطالب على التحليل السيميائي لمختلف أجناس الخطابات |

## المعارفاللازماكتسابهامسبقا(تحديدالوحدةأوالوحداتاللازماستيفاؤهامسبقاوكذاالفصلالمعني)

|  |
| --- |
| الوحدة 6:ترخيص من الفريق البيداغوجي |

## الغلافالزمني

تكونالأعمالالتوجيهيةوالأشغالالتطبيقيةإلزاميةفيوحداتالتخصصووحداتالتربيةإذامااستلزمتطبيعةالوحدةذلك. يشتملالتدريسبالمسلكعلىأشغالتطبيقية،دونتدريبالانغماسفيوسطتربوي،فيحدودنسبةلاتقلعن 20%منالغلافالزمنيالإجماليللوحدةالتيتستلزمالأشغالالتطبيقية.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الغلافالزمني | | | | | | | مكوناتالوحدة |
| مجموعالغلافالزمنيللوحدة | تقييم  (التقييم المستمروالامتحانالنهائي) | عملشخصي | أنشطةتطبيقية | أشغالتطبيقية | أعمالتوجيهية | دروس |  |
| 50 | 06 ساعة | 08ساعة |  |  | 08ساعة | 28ساعة | السيميائيات |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 **%** | 12% | 16% |  |  | 16% | 56% | النسبةالمئوية% |

## وصفمحتوىالوحدة

* تقديموصفمفصللمحتوىالوحدةوالأنشطةالمرتقبةبها: دروس،أعمالتوجيهية،أشغالتطبيقية (أشغالالمختبر،مائدةمستديرة،مناظرة،حوارمعلعبأدوار،حلقاتدراسية...)،أنشطةتطبيقية (عملميدانيتدريب...) ...
* بالنسبةللإجازةفيالتربية،يتعينأنتكونالمضامينمطابقةلمحتوىالمسالكالنموذجية

|  |
| --- |
| * مصادر علم السيميائيات( دو سوسير، شارل ساندرس بورس(؛ * أهم اتجاهات السيميائيات:)سيميائيات التواصل/ سيميائيات الثقافة/ سيمياء الشعر/ سيميائيات السرد (؛ * تطبيقات على نصوص من مختلف أجناس الخطابات.   بيبليوغرافيا   * تاريخ السيميائيات، أن إينو ترجمة رشيد ين مالك، دار الآفاق، الجزائر. * السيميائيات: مفاهيمها وتطبيقاتها، سعيد بنكراد، دار الأمان، الرباط. * القارئ في الحكاية: التعاضد التأويلي في النصوص الحكائية، أمبرتو إيكو، ترجمة أنطوان أبو زيد. * البناء والدلالة في الرواية: مقاربة من منظور سيميائيات السرد، عبد اللطيف محفوظ، دار العلوم ناشرون، بيروت. |

## إجراءاتتنظيمالأنشطةالتطبيقية(تعبأهذهالخانةفيحالةوجودأشغالتطبيقية)

|  |
| --- |
|  |

## وصفالعملالشخصيللطالب،عندالاقتضاء

|  |
| --- |
| إعدادتقاريروعروضعنكتب |

# إجراءاتالتقييم

## طرقالتقييم

|  |
| --- |
| يتمالتقييمإمابإجراءمراقبةواحدةفينهايةالفصل،أوبإجراءمراقبةمستمرةوأخرىنهائية. |

## نقطةالوحدة(تحديدالنسبةلمختلفتقييماتالوحدةللحصولعلىنقطةاستيفاءها)

|  |
| --- |
| فيحالةإجراءمراقبةنهائيةواحدةيتماعتمادنقطةواحدةعلى 20،وفيحالةإجراءالمراقبتينالمستمرةوالنهائيةيتماعتمادالمقايسةالآتية:  مراقبةمستمرة 50%  مراقبةنهائية 50% |

## إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
|  |

# المنسقالبيداغوجيوالفريقالبيداغوجيللوحدة

ينتميمنسقالوحدةلشعبةمساهمةفيالتكوينويجبأنيكونمتدخلافيتدريسالوحدة،ويمكنأنينتميلمؤسسةمتدخلةشريكة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل  (دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أومشاريع…) | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة |  |
|  |  |  |  |  | المنسقالبيداغوجي  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  | المتدخلون:  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  |  |

# عناصرأخرىمجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم13  اللغةالفرنسية 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| الوحدة13 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| اللغة الفرنسية 2 | عنوانالوحدة |
| التخصص | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الفصل 2 | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# SYLLABUS DU MODULE

## Objectifs du module

|  |
| --- |
| - Renforcer les acquis et les apprentissages en langues française  - Elaborer des projets pédagogiques en langue française relatifs à l’autoformation  - Consolider les compétences en matière du bilinguisme. |

## Pré-requis pédagogiques (Indiquer le ou les module(s) requis pour suivre ce module et le semestre correspondant.)

|  |
| --- |
| Valider les modules du semestre 1 |

## Volume horaire

Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors stage d’immersion, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Composante(s) du module | Volume horaire (VH) | | | | | | |
|  | Cours | TD | TP | Activités pratiques | Travail personnel | Evaluation  (évaluation des connaissances et examen final) | VH  global |
| Cours de langue française | 16 | 14 |  |  | 16 | 4 | 50 |
| VH global du module | 16 | 14 |  |  | 16 | 4 | 50 |
| VH % | 32% | 28% |  |  | 32% | 8% | 100% |

## Description du module

* Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires, ), Activités Pratiques(Travaux de terrain, Stages, ….).
* Pour le cas des Licences d’Education, se conformer au contenu des filières types nationales.

|  |
| --- |
| **Langue française :**  L’enseignement du français est introduit en vue réaliser une progression linguistique, culturelle et épistémologique dans des domaines proches à la spécialité de l’étudiant. Dans cette perspective les enseignements et les apprentissages doivent être effectués autour des axes suivants :  a) Langue :  - Maitriser les techniques de lecture, d’écriture et d’échange en langue française  - Créer et affermir un bilinguisme constructif.  b) Analyse des textes :  - Se doter des approches et des méthodes d’analyse des textes ;  - Consolider les compétences acquises lors du semestre 1 à travers les facultés d’argumentation et de  synthèse;  - Se servir du français pour approfondir les problématiques de la spécialité et renforcer les techniques  d’échange, d’animation et de construction épistémologique,  - Faire du texte un support d’éveil éducatif et cognitif.  c) Méthodologie : les domaines proposés sont :  - Etude de textes issus de la littérature marocaine d’expression française  - Analyse des questions de littérature arabe contemporaine à travers des textes formulés en langue française  - Etude de questions de pédagogie et de didactique en langue française |

## Modalités d’organisation des activités pratiques(cette case est remplie en cas d’existence des activités pratiques)

|  |
| --- |
|  |

## Description du travail personnel, le cas échéant

|  |
| --- |
| Exercices de langues – analyse de textes – exposé |

# Procédure d’évaluation

## Modes d’évaluation

|  |
| --- |
| * **Examen de fin de semestre** * **Contrôles continus :** épreuves orales, devoirs, exposés |

## Note du module (Préciser le pourcentage des différentes évaluations de module pour obtenir la note du module)

|  |
| --- |
| Contrôle continu : 25%Travail et recherche : 25%Evaluation finale : 50% |

## Modalités de validation du module

|  |
| --- |
| Un module est validé si la note obtenue dans ce module est supérieure ou égale à 10 sur 20, Un module dont la moyenne est supérieure ou égale à 7 sur 20 peut être validé par compensation, si l’année dont fait partie ce module est validée.Le module est non validé en cas d’absence non justifiée en contrôle continu ou finale Le module n’est pas validé en cas d’absence non justifié pendant 4 séancesou en cas de fraude en contrôle continu ou finale |

# Coordonnateur et équipe pédagogiques du module

Le coordonnateur du module, intervenant dans les enseignements du module, appartient à un département intervenant dans la formation. Il peut également appartenir à un établissement intervenant partenaire.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Grade | Spécialité | Département | Etablissement | | Nature d’intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets, ...) |
| Coordonnateur : |  |  |  | |  |  |
| Intervenants : |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |

# Autres éléments pertinents

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم14  تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تدريس اللغة العربية 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| الوحدة 14 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تدريس اللغة العربية 2 | عنوانالوحدة |
| تربية | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الفصل 2 | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# SYLLABUS DU MODULE

## Compétences visées et Objectifs du module

|  |
| --- |
| **COMPETENCES VISEES**  Au terme de ce module, l'étudiant doit développer les compétences numériques requises afin d'exploiter les TIC pour des usages personnel, pédagogique et professionnel, et connaitre les aspects éthiques et juridiques de l'utilisation des TIC. Il doit également découvrir les outils decréation de ressources libres (CreativeCommons) ainsi que les règles d'usage à respecter.  **Objectifs du module**   * **Usages personnel, pédagogique et professionnel des TIC**   + - Utiliser les outils des TIC pour la gestion, le partage et la collaboration     - Maitriser les méthodes d'enseignement et d'apprentissage intégrant le numérique. * **Gestion de projet**    + - Maîtriser les outils de gestion de projet et identifier les contextes dans lesquels les mettre en œuvre. * **Éthique et TIC**   Sensibiliser les étudiants aux aspects éthique et juridique de l'utilisation d’une ressource numérique afin de l'utiliser à bon escient tout en respectant les aspects éthiques et le droit aux TIC. |

## Pré-requis pédagogiques (Indiquer le ou les module(s) requis pour suivre ce module et le semestre correspondant.)

|  |
| --- |
|  |

## Volume horaire

Les travaux dirigés et les travaux pratiques sont obligatoires dans les modules Disciplinaires et les modules Métiers, quand la nature disciplinaire de ces modules les exige. Les travaux pratiques, hors stage d’immersion, constituent 20% au minimum du volume horaire global du module nécessitant des travaux pratiques.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Composante(s) du module | Volume horaire (VH) | | | | | | |
|  | Cours | TD | TP | Activités pratiques | Travail personnel | Evaluation  (évaluation des connaissances et examen final) | VH  global |
| Usages personnel, pédagogique et professionnel des TIC | 10 |  | 18 |  |  | 2 | 20 |
| Gestion de projet et éthique des TIC | 14 |  | 4 |  |  | 2 | 30 |
| VH % | 48% |  | 44% |  |  | 8% | 100% |

## Description du module

* Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités pour le module : Cours, TD, TP (Tavaux du laboratoires, table ronde, séminaires, ), Activités Pratiques(Travaux de terrain, Stages, ….).
* Pour le cas des Licences d’Education, se conformer au contenu des filières types nationales.

|  |
| --- |
| 1. **Usages personnel, pédagogique et professionnel des TIC**    1. Utiliser les outils des TIC pour la gestion, le partage et la collaboration  * Cahier de texte numérique * Portfolio * ENT (Espace Numérique de Travail)   1. Maitriser les méthodes d'enseignement et d'apprentissage intégrant le numérique * Utiliser des ressources numériques (vidéos, exerciseurs, images, animations...) * Connaitre les techniques offertes via le numérique : réalité augmentée, modélisation et impression 3 D, ... * Évaluer et suivre l'évolution de l'élève par les moyens numériques (Intelligence artificielle : exploitation des bases de données (Big Data), création du portfolio, ...)  1. **Travail en groupes et gestion de projet**    1. Connaître la démarche projet    2. Gestion de tâches et de projets    3. Maîtriser les outils de base de la gestion de projet et identifier les contextes dans lesquels les mettre en œuvre    4. Utiliser un logiciel de la gestion de projet 2. **Éthique et TIC**    1. Définition d'une ressource numérique    2. Propriété intellectuelle  * Propriété industrielle. * Droit d’auteur.   1. Quelques définitions * Qu'est-ce qu'une licence ? * A quoi sert une licence ? * Qu’est-ce qu’un logiciel propriétaire (privateur) ? * Qu’est-ce qu’un logiciel libre ? * Qu’est-ce qu’un logiciel open source ? * GNU/Linux. * GNU - GPL – Copyleft. * Licence (non Copyleft) ; licence Copyleft et licence libre diffusion (LLD). * Le Creative Commons.   1. Le plagiat * Définitions * Pourquoi plagier ? * Quels sont les types de plagiat ? * Comment le prévenir ? * Comment l’éviter ?   Libre Office : la suite bureautique libre et gratuite |

## Modalités d’organisation des activités pratiques(cette case est remplie en cas d’existence des activités pratiques)

|  |
| --- |
| Démarche participative basée sur :   * cours du professeur ; * exercices d’application en TD ; * travail en groupe ; * animation de séminaires.   Suivant la nature des activités proposées, l'enseignant adoptera la démarche pédagogique adéquate. L’approche par compétences doit être privilégiée en favorisant l’apprentissage actif et l’auto-apprentissage, la résolution de problèmes et la démarche projet. |

## Description du travail personnel, le cas échéant

|  |
| --- |
|  |

# Procédure d’évaluation

## Modes d’évaluation

|  |
| --- |
| * **Examen de fin de semestre** * **Contrôles continus :**préciser (tests, épreuves orales, devoirs, exposés, rapports de stage ou autre moyen de contrôle): Devoirs et tests |

## Note du module (Préciser le pourcentage des différentes évaluations de module pour obtenir la note du module)

|  |
| --- |
|  |

## Modalités de validation du module

|  |
| --- |
| Un module est validé si la note obtenue dans ce module est supérieure ou égale à 10 sur 20, Un module dont la moyenne est supérieure ou égale à 7 sur 20 peut être validé par compensation, si l’année dont fait partie ce module est validée.Le module est non validé en cas d’absence non justifiée en contrôle continu ou finale Le module n’est pas validé en cas d’absence non justifié pendant 4 séancesou en cas de fraude en contrôle continu ou finale |

# Coordonnateur et équipe pédagogiques du module

Le coordonnateur du module, intervenant dans les enseignements du module, appartient à un département intervenant dans la formation. Il peut également appartenir à un établissement intervenant partenaire.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Grade | Spécialité | Département | Etablissement | | Nature d’intervention (Enseignements ou activités : Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets, ...) |
| Coordonnateur : |  |  |  | |  |  |
| Intervenants : |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |

# Autres éléments pertinents

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الفصلالثالث |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم15  دراساتمعجمية |

|  |  |
| --- | --- |
| 15 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| دراساتمعجمية | عنوانالوحدة |
| تخصص | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الفصلالثالث | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# وصفالوحدة

## الكفايةالمستهدفةوأهدافالوحدة

|  |
| --- |
| الكفاية المستهدفة  **في نهاية وحدة دراسات معجمية يكون الطالب(ة) متمكنا (ة) من أنواع المعاجم العربية وأصنافها، قادرا توظيف مفاهيم علم المعجم وأنواع الدلالات عند البحث في المعجم.**  **أهداف الوحدة**   * **يتعرف الطالب أنواع المعاجم العربية وأصنافها؛** * **يتمكن الطالب من وظائف المعجم وتقنياته؛** * **يتعرف الطالب مفاهيم علم المعجم (الدلالة/ الصرف / تكون المفردة/ التوليد المعجمي/ الحقول المعجمية...)** |

## المعارفاللازماكتسابهامسبقا(تحديدالوحدةأوالوحداتاللازماستيفاؤهامسبقاوكذاالفصلالمعني)

|  |
| --- |
| **استيفاءوالوحدات: نحو1 ونحو2 وفقهاللغةوالمدخلإلىاللسانياتأوبترخيصاستثنائيمنالفريقالبيداغوجي.** |

## الغلافالزمني

تكونالأعمالالتوجيهيةوالأشغالالتطبيقيةإلزاميةفيوحداتالتخصصووحداتالتربيةإذامااستلزمتطبيعةالوحدةذلك. يشتملالتدريسبالمسلكعلىأشغالتطبيقية،دونتدريبالانغماسفيوسطتربوي،فيحدودنسبةلاتقلعن 20%منالغلافالزمنيالإجماليللوحدةالتيتستلزمالأشغالالتطبيقية.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الغلافالزمني | | | | | | | مكوناتالوحدة |
| مجموعالغلافالزمنيللوحدة | تقييم  (التقييم المستمروالامتحانالنهائي) | عملشخصي | أنشطةتطبيقية | أشغالتطبيقية | أعمالتوجيهية | دروس |  |
| 50 | 06 ساعة | 08ساعة |  |  | 08ساعة | 28ساعة | دراساتمعجمية |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 **%** | 12% | 16% |  |  | 16% | 56% | النسبةالمئوية% |

## وصفمحتوىالوحدة

* تقديموصفمفصللمحتوىالوحدةوالأنشطةالمرتقبةبها: دروس،أعمالتوجيهية،أشغالتطبيقية (أشغالالمختبر،مائدةمستديرة،مناظرة،حوارمعلعبأدوار،حلقاتدراسية...)،أنشطةتطبيقية (عملميدانيتدريب...) ...
* بالنسبةللإجازةفيالتربية،يتعينأنتكونالمضامينمطابقةلمحتوىالمسالكالنموذجية

|  |
| --- |
| * **تاريخ المعجم العربي 4 س** * **أنواع المعاجم العربية ، 4 س** * **المعجم العام 2 س** * **المعجم الخاص 2 س** * **وظائف المعجم وتقنياته. 2 س** * **الصناعة المعجمية ، 2 س** * **علم المعجم** * **الدلالة المعجم ، 4 س** * **الصرف المعجمي ، 4 س** * **تكوين المفردة المعجمية ، 4 س** * **التوليد المعجمي 4 س** * **الحقول المعجمية ـ 4 س** * **المداخل المعجمية ،4 س** * **أصناف المعاجم 8 س**   **بيبليوغرافيا**  **بوشتى العطار :المعاجم العربية. منشورات جامعة شعيب الدكالي،, 1990**  **حسين نصار- المعجم العربي، نشأته وتطوره مكتبة مصر: الفجالة –القاهرة**  **رشاد الحمزاوي :قضايا المعجم العربي**  **عمر، أحمد مختار، صناعة المعجم الحديث، عالم الكتب، القاهرة، 1998م**  **عبد العلي الودغيري: قضايا المعجم العربي. منشورات عكاظ،, 1989**  **علي القاسمي: علم اللغة وصناعة المعجممكتبة لبنان ناشرون، بيروت ط3/ 2004م**  **محمد حماد /أحمد عيسى/أحمد كشك-المعجم العربي وعلم الدلالة-دار النشر الدولي-الرياض**  **LEHMANN, A. et MARTIN-BERTHET, F. (1998). Introduction à la lexicologie.**  **Sémantique et morphologie. Paris : Dunod. GAUDIN, F. et GUESPIN, L. (2000). Initiation à la lexicologie française : de la néologie aux dictionnaires. Bruxelles : Duculot. GROSS, G. (1996). Les expressions figées du français. Paris : Ophrys. MORTUREUX, M.-F. (1997). La lexicologie entre langue et discours. Paris : SEDES. POLGUERE, A. (2003). Lexicologie et sémantique lexicale. Notions fondamentales. Montréal : Presses Universitaires de Montréal. GAUDIN, F. et GUESPIN, L. (2000). Initiation à la lexicologie française – de la néologie aux dictionnaires. Duculot. (en particulier chapitres I et II). PRUVOST, J. (2006). Les dictionnaires français outils d’une langue et d’une culture. Ophrys, Collection L’Essentiel français.** |

## إجراءاتتنظيمالأنشطةالتطبيقية(تعبأهذهالخانةفيحالةوجودأشغالتطبيقية)

|  |
| --- |
|  |

## وصفالعملالشخصيللطالب،عندالاقتضاء

|  |
| --- |
| **إنجازعروضوفروضمنزلية** |

# إجراءاتالتقييم

## طرقالتقييم

|  |
| --- |
| **يتمالتقييمعبرمراقبةنهائيةعندنهايةكلفصل،غيرأنهوبالإضافةإلىالمراقبةالنهائيةيمكنإجراءمراقبةأومراقباتمستمرةطيلةالفصلاعتماداعلىطرقمختلفة** |

## نقطةالوحدة(تحديدالنسبةلمختلفتقييماتالوحدةللحصولعلىنقطةاستيفاءها)

|  |
| --- |
| **فيحالةإجراءمراقبةنهائيةواحدةيتماعتمادنقطةواحدةعلى 20،وفيحالةإجراءالمراقبتينالمستمرةوالنهائيةيتماعتمادالمقايسةالآتية:**  **مراقبةمستمرة 50%**  **مراقبةنهائية 50%** |

## إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
|  |

# المنسقالبيداغوجيوالفريقالبيداغوجيللوحدة

ينتميمنسقالوحدةلشعبةمساهمةفيالتكوينويجبأنيكونمتدخلافيتدريسالوحدة،ويمكنأنينتميلمؤسسةمتدخلةشريكة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل  (دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أومشاريع…) | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة |  |
|  |  |  |  |  | المنسقالبيداغوجي  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  | المتدخلون:  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  |  |

# عناصرأخرىمجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم16  ظواهرنحويةوصرفية |

|  |  |
| --- | --- |
| 16 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| ظواهرنحويةوصرفية | عنوانالوحدة |
| تخصص | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الفصلالثالث | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# وصفالوحدة

## الكفايةالمستهدفةوأهدافالوحدة

|  |
| --- |
| **الكفاية المستهدفة**   * في نهاية وحدة ظواهر نحوية وصرفية يكون الطالب(ة) متمكنا (ة) من بعض الظواهر النحوية والصرفية، قادرا على فهمها وتحليلها توظيفها في سياقات تواصلية مختلفة.   **أهداف الوحدة**   * التعمق نحويا في فهم الجملة الفعلية ومكوناتها؛ * تعرف المنصوبات في النحو العربي (التعدي واللزوم/ المنصوبات/ الملحقات / التوابع)؛ * تعرف بعض الخصائص النحوية (الإعراب/ التطابق /الرتبة)؛ * تعرف الطالب بعض مصطلحات علم الصرف، واشتقاقات الكلمة ودلالاتها؛ * تعرف الميزان الصرفي وتطبيقاته على الكلمات العربية، والإلمام بأحوال الفعل باعتباراته المختلفة. * تعرف أحوال الاسم وأنواعه، ومعرفة المصادر والمشتقات؛   تنمية مهارات الطالب وقدراته على فهم القواعد وتوظيفها والتطبيق عليها؛ |

## المعارفاللازماكتسابهامسبقا(تحديدالوحدةأوالوحداتاللازماستيفاؤهامسبقاوكذاالفصلالمعني)

|  |
| --- |
| **استيفاء الوحدات: نحو1 ونحو2 وفقه اللغة والمدخل إلى اللسانيات ووحدة الصوتيات أو بترخيص استثنائي من الفريق البيداغوجي.** |

## الغلافالزمني

تكونالأعمالالتوجيهيةوالأشغالالتطبيقيةإلزاميةفيوحداتالتخصصووحداتالتربيةإذامااستلزمتطبيعةالوحدةذلك. يشتملالتدريسبالمسلكعلىأشغالتطبيقية،دونتدريبالانغماسفيوسطتربوي،فيحدودنسبةلاتقلعن 20%منالغلافالزمنيالإجماليللوحدةالتيتستلزمالأشغالالتطبيقية.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الغلافالزمني | | | | | | | مكوناتالوحدة |
| مجموعالغلافالزمنيللوحدة | تقييم  (التقييم المستمروالامتحانالنهائي) | عملشخصي | أنشطةتطبيقية | أشغالتطبيقية | أعمالتوجيهية | دروس |  |
| 50 | 06 ساعة | 08ساعة |  |  | 08ساعة | 28ساعة | ظواهرنحويةوصرفية |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 **%** | 12% | 16% |  |  | 16% | 56% | النسبةالمئوية% |

## وصفمحتوىالوحدة

* تقديموصفمفصللمحتوىالوحدةوالأنشطةالمرتقبةبها: دروس،أعمالتوجيهية،أشغالتطبيقية (أشغالالمختبر،مائدةمستديرة،مناظرة،حوارمعلعبأدوار،حلقاتدراسية...)،أنشطةتطبيقية (عملميدانيتدريب...) ...
* بالنسبةللإجازةفيالتربية،يتعينأنتكونالمضامينمطابقةلمحتوىالمسالكالنموذجية

|  |
| --- |
| 1. **المنصوباتـ 14 س**  * **التعدي واللزوم** * **المفعول به (رتبته، إعرابه، تعدده....)** * **تطبيقات** * **الملحقات ـ 14 س** * **المفعول المطلق** * **المفعول لأجله** * **الاستثناء** * **الحال** * **التمييز** * **تطبيقات** * **التوابع** * **أنواعها و تعريفها ـ10 س** * **النعت** * **التوكيد** * **البدل** * **العطف** * **خصائصها النحوية ،10 س** * **الإعراب** * **التطابق** * **الرتبة** * **مقدمة في علم الصرف، وتتضمن: مفهوم مصطلح الصرف، والفرق بينه وبين علم النحو، وأبرز علماء هذا العلم.12س** * **الميزان الصرفي . وتطبيقات على ذلك. 6 س** * **التصريف الفعلي ، 6 س** * **المجرد والمزيد 6 س** * **معاني صيغ الزيادة مع التطبيقات 6 س** * **الإبدال والمماثلة مع التطبيقات 6 س** * **الإعلال وأنواعه مع التطبيقات 6 س**   يبليوغرافيا   * إعراب الجمل وأشباه الجمل: فخر الدين قباوة. طبعة : دار القلم العربي ـ بحلب ــ سوريا الطبعة الخامسة. 1989 م * جامع الدروس العربية مصطفى الغلاييني منشورات المكتبة العصرية صيدا. بيروت 1991 م * شرح المفصل، موفق الدين يعيش ابن علي يعيش النحوي، عالم الكتب * الكتاب كتاب سيبويه، ابي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، عالم الكتب. بيروت 1975م * النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف. مصر 1973م * - النحو التطبيقي: عبده الراجحي.، 2 دار المعرفة الجامعية،ط2 الاسكندرية 1998 * شرح الملوكي في التصريف، ابن يعيش، الطبعة الأولى تحقيق: د. فخر الدين قباوة حلب: المكتبة العربية، 1393ه 1973م. * الممتع في التصريف، ابن عصفور الإشبيلي تحقيق: د. فخر الدين قباوة. بيروت: دار المعرفة. * عبد الحميد السيد عبد الحميد (1989) تصريف الافعال: المكتبة الأزهرية للتراث. * فخر الدين قباوة (1989) تصريف الاسماء والأفعال مكتبة المعارف، بيروت، ط3 * راجي الأسمر (1977) المعجم المفصل في علم الصرف، دار الكتاب العلم بيروت. * محمد محيي الدين عبد الحميد (1957) دروس في التصريف. مطبعة السعادة القاهرة. * صالح سليم الفاخري (1996) تصريف الافعال والمصادر والمشتقات. القاهرة. |

## إجراءاتتنظيمالأنشطةالتطبيقية(تعبأهذهالخانةفيحالةوجودأشغالتطبيقية)

|  |
| --- |
|  |

## وصفالعملالشخصيللطالب،عندالاقتضاء

|  |
| --- |
| **إنجاز تمارين وإعداد تقارير في محاور المادة** |

# إجراءاتالتقييم

## طرقالتقييم

|  |
| --- |
| **يتمالتقييمعبرمراقبةنهائيةعندنهايةكلفصل،غيرأنهوبالإضافةإلىالمراقبةالنهائيةيمكنإجراءمراقبةأومراقباتمستمرةطيلةالفصلاعتماداعلىطرقمختلفة** |

## نقطةالوحدة(تحديدالنسبةلمختلفتقييماتالوحدةللحصولعلىنقطةاستيفاءها)

|  |
| --- |
| **فيحالةإجراءمراقبةنهائيةواحدةيتماعتمادنقطةواحدةعلى 20،وفيحالةإجراءالمراقبتينالمستمرةوالنهائيةيتماعتمادالمقايسةالآتية:**  **مراقبةمستمرة 50%**  **مراقبةنهائية 50%** |

## إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
|  |

# المنسقالبيداغوجيوالفريقالبيداغوجيللوحدة

ينتميمنسقالوحدةلشعبةمساهمةفيالتكوينويجبأنيكونمتدخلافيتدريسالوحدة،ويمكنأنينتميلمؤسسةمتدخلةشريكة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل  (دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أومشاريع…) | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة |  |
|  |  |  |  |  | المنسقالبيداغوجي  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  | المتدخلون:  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  |  |

# عناصرأخرىمجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم17  النقدالعربيالقديم |

|  |  |
| --- | --- |
| 17 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| النقد العربي القديم | عنوانالوحدة |
| *تخصص* | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الفصل الثالث | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# وصفالوحدة

## الكفايةالمستهدفةوأهدافالوحدة

|  |
| --- |
| **الكفايةالمستهدفة**  فينهايةوحدةالنقدالعربيالقديميكونالطالب(ة) متمكنا (ة) منبعضقضاياالنقدالعربيالقديم،واعيابمرجعياتهوموجهاته،قادراعلىفهمالنصوصالشعريةوتحليلهاوتقويمهاموظفامفاهيمالنقدالقديمومصطلحاته.  **أهدافالوحدة**  يتعرف الطالب أثر العلوم والمذاهب السياسية على النقد العربي القديم.  يتعرف الطالب قضايا النقد العربي القديم وأعلامه؛  -يتمكن الطالب من فهم مصطلحات النقد القديم وتوظيفها |

## المعارفاللازماكتسابهامسبقا(تحديدالوحدةأوالوحداتاللازماستيفاؤهامسبقاوكذاالفصلالمعني)

|  |
| --- |
| استيفاءالوحدات: نحو1 ونحو2؛ مدخلإلىالأدب؛بلاغةوعروض؛شعرقديم؛أوبترخيصاستثنائيمنالفريقالبيداغوجي. |

## الغلافالزمني

تكونالأعمالالتوجيهيةوالأشغالالتطبيقيةإلزاميةفيوحداتالتخصصووحداتالتربيةإذامااستلزمتطبيعةالوحدةذلك. يشتملالتدريسبالمسلكعلىأشغالتطبيقية،دونتدريبالانغماسفيوسطتربوي،فيحدودنسبةلاتقلعن 20%منالغلافالزمنيالإجماليللوحدةالتيتستلزمالأشغالالتطبيقية.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الغلافالزمني | | | | | | | مكوناتالوحدة |
| مجموعالغلافالزمنيللوحدة | تقييم  (التقييم المستمروالامتحانالنهائي) | عملشخصي | أنشطةتطبيقية | أشغالتطبيقية | أعمالتوجيهية | دروس |  |
| 50 | 06 ساعة | 08ساعة |  |  | 08ساعة | 28ساعة | النقدالعربيالقديم |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 **%** | 12% | 16% |  |  | 16% | 56% | النسبةالمئوية% |

## وصفمحتوىالوحدة

* تقديموصفمفصللمحتوىالوحدةوالأنشطةالمرتقبةبها: دروس،أعمالتوجيهية،أشغالتطبيقية (أشغالالمختبر،مائدةمستديرة،مناظرة،حوارمعلعبأدوار،حلقاتدراسية...)،أنشطةتطبيقية (عملميدانيتدريب...) ...
* بالنسبةللإجازةفيالتربية،يتعينأنتكونالمضامينمطابقةلمحتوىالمسالكالنموذجية

|  |
| --- |
| النقد، وظيفته، ومصطلحاته.  تطور النقد العربي: الأسباب والتجليات.  قضايا النقد القديم: (اللفظ والمعنى/ الطبع والصنعة/السرقات الشعرية / بناء القصيدة)  **بيبليوغرافيا**  -أخبار أبي تمام ، الصولي، تحقيق وتعليق خليل محمود عساكر ومحمود عبده عزام ونظيرالإسلام الهندي، لجنة التأليف والترجمة والنشر  - البيان والتبيين ، تحقيق عبد السلام هارون ،مكتبة الخانجي مصر ط7 ،1998عدد المجلدات: 4  ـ تاريخ النقد الأدبي عند العرب، إحسان عباس .ط دار الثقافة ،بيروت ط 4 ، 1983  - التفكير النقدي عند العرب. لعلي عيسى العاكوب، دمشق : دار الفكر , 1997. الطبعة1  - طبقات فحول الشعراء، ابن سلام،تحقيق : محـمـود مـحـمـدشــاكــر،نـشــر دار المدنى /جــــدة 1400 هـ ــ 1980م  ـ عيار الشعر ، ابن طباطبا ، تحقيق عباس عبد الساتر – نعيم زرزور،ط. دار الكتب العلمية، ط. 2 ، 2005  ـ المصطلح النقدي ، توفيق الزيدي، قرطاج 2000. تونس، الطبعة الأولى 1998.  ـ منهاج البلغاء وسراج الأدباء، حازم القرطاجي،تحقيق محمد الحبيب بلخوجة،دار الغرب الإسلامي ،ط2 1986.  ـ الموازنة بين أبي تمام والبحتري، الآمدي ،المجلد الأول والثاني ، تحقيق أحمد صقرط، دار المعارف ، الطبعة الرابعة ،المجلد الثالث ، تحقيق د . عبد الله المحارب ،نشر مكتبة الخانجي ، الطبعة الأولى ، 1994.  ـ نقد الشعر، قدامة ابن جعفر، تحقيق كمال مصطفى،مكتبة الخانجي مصر.  ـ النقد المنهجي عند العرب ، محمد مندور.،ط دار النهضة مصر. |

## إجراءاتتنظيمالأنشطةالتطبيقية(تعبأهذهالخانةفيحالةوجودأشغالتطبيقية)

|  |
| --- |
|  |

## وصفالعملالشخصيللطالب،عندالاقتضاء

|  |
| --- |
| عروضومناقشات. |

# إجراءاتالتقييم

## طرقالتقييم

|  |
| --- |
| **يتمالتقييمعبرمراقبةنهائيةعندنهايةكلفصل،غيرأنهوبالإضافةإلىالمراقبةالنهائيةيمكنإجراءمراقبةأومراقباتمستمرةطيلةالفصلاعتماداعلىطرقمختلفة** |

## نقطةالوحدة(تحديدالنسبةلمختلفتقييماتالوحدةللحصولعلىنقطةاستيفاءها)

|  |
| --- |
| **فيحالةإجراءمراقبةنهائيةواحدةيتماعتمادنقطةواحدةعلى 20،وفيحالةإجراءالمراقبتينالمستمرةوالنهائيةيتماعتمادالمقايسةالآتية:**  **مراقبةمستمرة 50%**  **مراقبةنهائية 50%** |

## إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
|  |

# المنسقالبيداغوجيوالفريقالبيداغوجيللوحدة

ينتميمنسقالوحدةلشعبةمساهمةفيالتكوينويجبأنيكونمتدخلافيتدريسالوحدة،ويمكنأنينتميلمؤسسةمتدخلةشريكة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل  (دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أومشاريع…) | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة |  |
|  |  |  |  |  | المنسقالبيداغوجي  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  | المتدخلون:  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  |  |

# عناصرأخرىمجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم18  نقدحديث |

|  |  |
| --- | --- |
| 18 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| نقد حديث | عنوانالوحدة |
| تخصص | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الفصل الثالث | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# وصفالوحدة

## الكفايةالمستهدفةوأهدافالوحدة

|  |
| --- |
| **الكفايةالمستهدفة**  فينهايةوحدةنقدحديثيكونالطالب(ة) متمكنا (ة) منبعضقضاياالنقدالعربيالحديث،واعيابمرجعياتهوموجهاته،قادراعلىفهمالنصوصالشعريةوتحليلهاوتقويمهاموظفامفاهيمالنقدالعربيالحديثومصطلحاته.  **أهدافالوحدة**  تعرف الطالب أهم اتجاهات النقد العربي الحديث وخلفيات ومرجعياته؛  تعرف الطالب المؤثرات العلمية في النقد العربي الحديث؛  تمكين الطالب من التمييز بين المرجعيات النقدية بالاستناد إلى المرجعيات النظرية.  تعرف الطالب أثر المثاقفة في النقد العربي الحديث. |

## المعارفاللازماكتسابهامسبقا(تحديدالوحدةأوالوحداتاللازماستيفاؤهامسبقاوكذاالفصلالمعني)

|  |
| --- |
| استيفاء الوحدات: نحو1 ونحو2؛ مدخل إلى الأدب؛ بلاغة وعروض؛ شعر قديم؛ أو بترخيص استثنائي من الفريق البيداغوجي. |

## الغلافالزمني

تكونالأعمالالتوجيهيةوالأشغالالتطبيقيةإلزاميةفيوحداتالتخصصووحداتالتربيةإذامااستلزمتطبيعةالوحدةذلك. يشتملالتدريسبالمسلكعلىأشغالتطبيقية،دونتدريبالانغماسفيوسطتربوي،فيحدودنسبةلاتقلعن 20%منالغلافالزمنيالإجماليللوحدةالتيتستلزمالأشغالالتطبيقية.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الغلافالزمني | | | | | | | مكوناتالوحدة |
| مجموعالغلافالزمنيللوحدة | تقييم  (التقييم المستمروالامتحانالنهائي) | عملشخصي | أنشطةتطبيقية | أشغالتطبيقية | أعمالتوجيهية | دروس |  |
| 50 | 06 ساعة | 08ساعة |  |  | 08ساعة | 28ساعة | نقدحديث |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 **%** | 12% | 16% |  |  | 16% | 56% | النسبةالمئوية% |

## وصفمحتوىالوحدة

* تقديموصفمفصللمحتوىالوحدةوالأنشطةالمرتقبةبها: دروس،أعمالتوجيهية،أشغالتطبيقية (أشغالالمختبر،مائدةمستديرة،مناظرة،حوارمعلعبأدوار،حلقاتدراسية...)،أنشطةتطبيقية (عملميدانيتدريب...) ...
* بالنسبةللإجازةفيالتربية،يتعينأنتكونالمضامينمطابقةلمحتوىالمسالكالنموذجية

|  |
| --- |
| * تاريخ تطور النقد العربي الحديث والمعاصر. * النقد العربي الحديثوالخلفيات النظرية. * المؤثرات العلمية في النقد العربي الحديث. * أثر المثاقفة في النقد العربي الحديث.   **بيبليوغرافيا**   * نظرية الأدب في القرن العشرين. محمد العمري. دار إفريقيا الشرق. 1999م. * نظرية الأدب ومناهج الدراسات الأدبية، عبد المنعم إسماعيل. مكتبة الفلاح. الكويت. 1981م. * اتجاهات النقد الأدبي الفرنسي المعاصر، نهاد التكرلي. دار الجاحظ. بغداد. 1979م. * الاتجاهات الحديثة للنقد الأدبي، كوثر عبد السلام البحيري. الأنجلو مصرية. 1979م. * الفكر والأدب في ضوء التنظير والنقد، منجي الشملي. دار الغرب الإسلامي. بيروت. 1985م. * ممارسات في النقد الأدبي، يمنى العيد. دار الفاربي. بيروت. 1983م. * مناهج النقد الأدبي، الطاهر أحمد مكي، مكتبة الآداب، 1991. |

## إجراءاتتنظيمالأنشطةالتطبيقية(تعبأهذهالخانةفيحالةوجودأشغالتطبيقية)

|  |
| --- |
|  |

## وصفالعملالشخصيللطالب،عندالاقتضاء

|  |
| --- |
| **إعداد تقارير وعروض.** |

# إجراءاتالتقييم

## طرقالتقييم

|  |
| --- |
| **يتمالتقييمعبرمراقبةنهائيةعندنهايةكلفصل،غيرأنهوبالإضافةإلىالمراقبةالنهائيةيمكنإجراءمراقبةأومراقباتمستمرةطيلةالفصلاعتماداعلىطرقمختلفة** |

## نقطةالوحدة(تحديدالنسبةلمختلفتقييماتالوحدةللحصولعلىنقطةاستيفاءها)

|  |
| --- |
| **فيحالةإجراءمراقبةنهائيةواحدةيتماعتمادنقطةواحدةعلى 20،وفيحالةإجراءالمراقبتينالمستمرةوالنهائيةيتماعتمادالمقايسةالآتية:**  **مراقبةمستمرة 50%**  **مراقبةنهائية 50%** |

## إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
|  |

# المنسقالبيداغوجيوالفريقالبيداغوجيللوحدة

ينتميمنسقالوحدةلشعبةمساهمةفيالتكوينويجبأنيكونمتدخلافيتدريسالوحدة،ويمكنأنينتميلمؤسسةمتدخلةشريكة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل  (دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أومشاريع…) | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة |  |
|  |  |  |  |  | المنسقالبيداغوجي  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  | المتدخلون:  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  |  |

# عناصرأخرىمجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم19  المنطقوفلسفةاللغة |

|  |  |
| --- | --- |
| 19 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| المنطق وفلسفة اللغة | عنوانالوحدة |
| تخصص | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الفصل الثالث | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# وصفالوحدة

## الكفايةالمستهدفةوأهدافالوحدة

|  |
| --- |
| **الكفايةالمستهدفة**  فينهايةوحدةالمنطقوفلسفةاللغةيكونالطالب(ة) متمكنا (ة) منآلياتالتحليلالمنطقيللغة،واعيابفلسفةاللغةوظواهرهاالطبيعية،قادراعلىقراءةنصوصونظرياتمنطقيةمختلفة  **أهدافالوحدة**   * قدرة الطالب على إدراك آليات التحليل المنطقيانطلاقا من -قراءة نصوص ونظريات منطقيةمختلفة؛ * تمكن الطالب من آليات اشتغال علوم المنطق ودورها في تجلي مبادئ فلسفة اللغات الطبيعية بما فيها اللغة العربية * تمكن الطالب من الربط بين آليات التحليل المنطقي للغة وتجلية أوليات منطق اللغة الطبيعي * تعرف الطالب فلسفة اللغة العربية بوصفها لغة طبيعية في علاقة مع العلوم المعرفية. |

## المعارفاللازماكتسابهامسبقا(تحديدالوحدةأوالوحداتاللازماستيفاؤهامسبقاوكذاالفصلالمعني)

|  |
| --- |
| استيفاءالوحدات: فلسفةأوبترخيصاستثنائيمنالفريقالبيداغوجي. |

## الغلافالزمني

تكونالأعمالالتوجيهيةوالأشغالالتطبيقيةإلزاميةفيوحداتالتخصصووحداتالتربيةإذامااستلزمتطبيعةالوحدةذلك. يشتملالتدريسبالمسلكعلىأشغالتطبيقية،دونتدريبالانغماسفيوسطتربوي،فيحدودنسبةلاتقلعن 20%منالغلافالزمنيالإجماليللوحدةالتيتستلزمالأشغالالتطبيقية.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الغلافالزمني | | | | | | | مكوناتالوحدة |
| مجموعالغلافالزمنيللوحدة | تقييم  (التقييم المستمروالامتحانالنهائي) | عملشخصي | أنشطةتطبيقية | أشغالتطبيقية | أعمالتوجيهية | دروس |  |
| 50 | 06 ساعة | 08ساعة |  |  | 08ساعة | 28ساعة | المنطقوفلسفةاللغة |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 **%** | 12% | 16% |  |  | 16% | 56% | النسبةالمئوية% |

## وصفمحتوىالوحدة

* تقديموصفمفصللمحتوىالوحدةوالأنشطةالمرتقبةبها: دروس،أعمالتوجيهية،أشغالتطبيقية (أشغالالمختبر،مائدةمستديرة،مناظرة،حوارمعلعبأدوار،حلقاتدراسية...)،أنشطةتطبيقية (عملميدانيتدريب...) ...
* بالنسبةللإجازةفيالتربية،يتعينأنتكونالمضامينمطابقةلمحتوىالمسالكالنموذجية

|  |
| --- |
| المنطق واللغة؛  اشتغال نصوص المنطق على قضايا لغوية؛  الفلسفة التحليلية ودراسة اللغة؛  أهمية فلسفة المنطق في دراسة اللغة ونصوص الأدب؛  **ببليوغرافيا**  [John Langshaw Austin](https://fr.wikipedia.org/wiki/John_Langshaw_Austin), How to Do Things with Words. Cambridge (Mass.) 1962 - Paperback : Harvard University Press, 2e ed., 2005,  - en français: Quand dire, c'est faire, Seuil, .  [Pierre Bourdieu](https://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre_Bourdieu), Ce que parler veut dire : l'économie des échanges linguistiques, Paris, Fayard, 1982  [Judith Butler](https://fr.wikipedia.org/wiki/Judith_Butler), Excitable Speech. A Politics of the Performative, Routledge 1997 - Austin rencontre Althusser - en français : Le pouvoir des mots : Politique du performatif, Éditions Amsterdam 2004.  [Jacques Derrida](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques_Derrida), Limited Inc, Northwestern University Press 1988,  - une vive critique de Searle - en français : Limited Inc, Éditions Galilée 1990.  Laurent Fontaine, Paroles d’échange et règles sociales chez les Indiens yucuna d’Amazonie colombienne. L’Harmattan, 2008, 302 pages .  [John Searle](https://fr.wikipedia.org/wiki/John_Searle), Speech Acts, Cambridge University Press 1969,  - en français : Les actes de langage, Hermann 1972.  Raoul Moati (2009), Derrida/Searle. Déconstruction et langage ordinaire, PUF, Collection « Philosophies », 160 pages  Albert Assaraf, « Tous les performatifs en deux forces : introduction au système JP », Protée, Université du Québec, UQAC, vol. 39, no 1, hors dossier, 2011, p. 111-120 . |

## إجراءاتتنظيمالأنشطةالتطبيقية(تعبأهذهالخانةفيحالةوجودأشغالتطبيقية)

|  |
| --- |
|  |

## وصفالعملالشخصيللطالب،عندالاقتضاء

|  |
| --- |
| تحليلنصوصفلسفية؛إعدادتقاريروعروضفيالمادة. |

# إجراءاتالتقييم

## طرقالتقييم

|  |
| --- |
| **يتمالتقييمعبرمراقبةنهائيةعندنهايةكلفصل،غيرأنهوبالإضافةإلىالمراقبةالنهائيةيمكنإجراءمراقبةأومراقباتمستمرةطيلةالفصلاعتماداعلىطرقمختلفة** |

## نقطةالوحدة(تحديدالنسبةلمختلفتقييماتالوحدةللحصولعلىنقطةاستيفاءها)

|  |
| --- |
| **فيحالةإجراءمراقبةنهائيةواحدةيتماعتمادنقطةواحدةعلى 20،وفيحالةإجراءالمراقبتينالمستمرةوالنهائيةيتماعتمادالمقايسةالآتية:**  **مراقبةمستمرة 50%**  **مراقبةنهائية 50%** |

## إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
|  |

# المنسقالبيداغوجيوالفريقالبيداغوجيللوحدة

ينتميمنسقالوحدةلشعبةمساهمةفيالتكوينويجبأنيكونمتدخلافيتدريسالوحدة،ويمكنأنينتميلمؤسسةمتدخلةشريكة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل  (دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أومشاريع…) | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة |  |
|  |  |  |  |  | المنسقالبيداغوجي  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  | المتدخلون:  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  |  |

# عناصرأخرىمجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم20  علومالتربية |

|  |  |
| --- | --- |
| الوحدة 20 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| علومالتربية | عنوانالوحدة |
| تربية | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الفصل 3 | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# وصفالوحدة

## الكفايةالمستهدفةوأهدافالوحدة

|  |
| --- |
| **الكفاية المستهدفة**  **في نهاية وحدة علوم التربية يكون الطالب(ة) مطلعا (ة) على تاريخ الأفكار حول التربية، متمكنا من نظريات علم النفس النمو وعلم النفس التربوي وسوسيولوجيا التربية، قادرا على تعبئة المفاهيم التربوية في وصف حدث تربوي وتحليله ضمن أبعاده الفلسفية والنفسية والاجتماعية.**  **أهداف الوحدة**   * **تعرف الطالب تاريخ الأفكار حول التربية؛** * **تعرف الطالب التيارات الفلسفية في التربية؛** * **تمكن الطالب من نظريات علم نفس النمو؛** * **تمكن الطالب من نظريات علم النفس التربوي؛** * **تمكن الطالب من سوسيولوجيا التربية؛** |

## المعارفاللازماكتسابهامسبقا(تحديدالوحدةأوالوحداتاللازماستيفاؤهامسبقاوكذاالفصلالمعني)

|  |
| --- |
| **استيفاء الوحدة 7 والوحدة 14 أو بترخيص من الفريق البيداغوجي.** |

## الغلافالزمني

تكونالأعمالالتوجيهيةوالأشغالالتطبيقيةإلزاميةفيوحداتالتخصصووحداتالتربيةإذامااستلزمتطبيعةالوحدةذلك. يشتملالتدريسبالمسلكعلىأشغالتطبيقية،دونتدريبالانغماسفيوسطتربوي،فيحدودنسبةلاتقلعن 20%منالغلافالزمنيالإجماليللوحدةالتيتستلزمالأشغالالتطبيقية.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الغلافالزمني | | | | | | | مكوناتالوحدة |
| مجموعالغلافالزمنيللوحدة | تقييم  (التقييم المستمروالامتحانالنهائي) | عملشخصي | أنشطةتطبيقية | أشغالتطبيقية | أعمالتوجيهية | دروس |  |
| 50 | 04 ساعة |  |  |  | 08ساعة | 38ساعة | علومالتربية |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 **%** | 8% |  |  |  | 16% | 76% | النسبةالمئوية% |

## وصفمحتوىالوحدة

* تقديموصفمفصللمحتوىالوحدةوالأنشطةالمرتقبةبها: دروس،أعمالتوجيهية،أشغالتطبيقية (أشغالالمختبر،مائدةمستديرة،مناظرة،حوارمعلعبأدوار،حلقاتدراسية...)،أنشطةتطبيقية (عملميدانيتدريب...) ...
* بالنسبةللإجازةفيالتربية،يتعينأنتكونالمضامينمطابقةلمحتوىالمسالكالنموذجية

|  |
| --- |
| **1. تاريخ الأفكار حول التربية**  **2. التيارات الفلسفية في التربية**  **3. علم نفس النمو**  **3.1- مدخل لعلم نفس النمو**  **- قوانين علم نفس النمو**  **- عوامل النمو ومظاهره**  **3.2 نظريات علم نفس النمو**  **- نظرية النمو النفسي**  **- نظرية النمو الاجتماعي**  **- نظرية النمو المعرفي**  **-النمو اللغوي والتعلم المدرسي**  **...**  **4 علم النفس التربوي**  **4.1 مدخل إلى علم النفس التربوي**  **4.2 نظريات التعلم**  **-النظرية السلوكية.**  **-النظرية البنائية.**  **-النظرية السوسيوبنائية.**  **-النظرية المعرفية.**  **4.3الإسهام العلمي لعلم الأعصاب**  **4.4 مبادئ التعليم والتعلم**  **5. سوسيولوجيا التربية**  **5-1 مدخل إلى سوسيولوجيا التربية**  **5-2سوسيولوجيا المؤسسة التربوية بالمغرب**   * **التنشئة المدرسية والفاعلون الاجتماعيون.** * **التفاعل بين المدرسة ووسطها الاجتماعي والثقافي.** * **التفاعل داخل المؤسسة المدرسية.** * **التعليم في الوسط القروي وشبه الحضري.** * **تعليم الفتيات ومقاربة النوع في مجال التربية.** * **تعليم الفتيات والأطفال في وضعية إعاقة – التربية الدامجة.**   **5-3 التفاعلات الصفية ودينامية الجماعة**   * **دينامية جماعة القسم** * **أدوات قياس العلاقات الاجتماعية.** * **تدبير النزاعات داخل جماعة القسم.**   **- تقنيات التواصل والتنشيط**  **6.1 مفاهيم التواصل والتنشيط**  **6.2 مشاكل التواصل**  **6.3 آليات التواصل** |

## إجراءاتتنظيمالأنشطةالتطبيقية(تعبأهذهالخانةفيحالةوجودأشغالتطبيقية)

|  |
| --- |
| **المنهجية المعتمدة:**   * **دروس؛** * **تمارين تطبيقية في الأعمال التوجيهية؛** * **عمل جماعي؛** * **تنشيط حلقات دراسية.** |

## وصفالعملالشخصيللطالب،عندالاقتضاء

|  |
| --- |
|  |

# إجراءاتالتقييم

## طرقالتقييم

|  |
| --- |
| * امتحاننهايةالفصل * تقييممستمر *(تحديد****:*** روائزأواختباراتشفويةأوفروضأوعروضأوتقاريرتدريبأوطرقأخرىللتقييم) |

## نقطةالوحدة(تحديدالنسبةلمختلفتقييماتالوحدةللحصولعلىنقطةاستيفاءها)

|  |
| --- |
|  |

## إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
|  |

# المنسقالبيداغوجيوالفريقالبيداغوجيللوحدة

ينتميمنسقالوحدةلشعبةمساهمةفيالتكوينويجبأنيكونمتدخلافيتدريسالوحدة،ويمكنأنينتميلمؤسسةمتدخلةشريكة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل  (دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أومشاريع…) | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة |  |
|  |  |  |  |  | المنسقالبيداغوجي  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  | المتدخلون:  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  |  |

# عناصرأخرىمجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الفصلالرابع |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم21  قضايابلاغيةوتداولية |

|  |  |
| --- | --- |
| 21 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| قضايا بلاغية وتداولية | عنوانالوحدة |
| تخصص | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الرابع | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# وصفالوحدة

## الكفايةالمستهدفةوأهدافالوحدة

|  |
| --- |
| **الكفاية المستهدفة**  في نهاية وحدة قضايا بلاغية وتداولية يكون الطالب(ة) متمكنا (ة) من أصول البلاغة العربية القديمة والبلاغة الجديدة في كل تجلياتها**،** قادرا على توظيف التحليل الحجاجي في مقاربة النصوص النثرية والشعرية.  **أهداف الوحدة**   * تعرف أصول البلاغة العربية (الأصلالعربي والأثراليوناني)؛ * تمكن الطالب من التمييز بين بلاغة التخييل وبلاغة التداول (بلاغة الشعروالخطابة)؛ * تمكن الطالب من آليات الحجاج اللغوي والحجاج المنطقي * تمكن الطالب من الوظيفة الحجاجية |

## المعارفاللازماكتسابهامسبقا(تحديدالوحدةأوالوحداتاللازماستيفاؤهامسبقاوكذاالفصلالمعني)

|  |
| --- |
| استيفاء الوحدات: نحو1 والمدخل إلى اللسانيات وبلاغة ونحو2 وفقه اللغة والصوتيات أو بترخيص استثنائي من الفريق البيداغوجي للمسلك |

## الغلافالزمني

تكونالأعمالالتوجيهيةوالأشغالالتطبيقيةإلزاميةفيوحداتالتخصصووحداتالتربيةإذامااستلزمتطبيعةالوحدةذلك. يشتملالتدريسبالمسلكعلىأشغالتطبيقية،دونتدريبالانغماسفيوسطتربوي،فيحدودنسبةلاتقلعن 20%منالغلافالزمنيالإجماليللوحدةالتيتستلزمالأشغالالتطبيقية.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الغلافالزمني | | | | | | | مكوناتالوحدة |
| مجموعالغلافالزمنيللوحدة | تقييم  (التقييم المستمروالامتحانالنهائي) | عملشخصي | أنشطةتطبيقية | أشغالتطبيقية | أعمالتوجيهية | دروس |  |
| 50 | 06 ساعة | 08ساعة |  |  | 08ساعة | 28ساعة | قضايابلاغيةوتداولية |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 **%** | 12% | 16% |  |  | 16% | 56% | النسبةالمئوية% |

## وصفمحتوىالوحدة

* تقديموصفمفصللمحتوىالوحدةوالأنشطةالمرتقبةبها: دروس،أعمالتوجيهية،أشغالتطبيقية (أشغالالمختبر،مائدةمستديرة،مناظرة،حوارمعلعبأدوار،حلقاتدراسية...)،أنشطةتطبيقية (عملميدانيتدريب...) ...
* بالنسبةللإجازةفيالتربية،يتعينأنتكونالمضامينمطابقةلمحتوىالمسالكالنموذجية

|  |
| --- |
| **المحتوى**  - البلاغة العربية: المفهوموالأصول (الأصلالعربي،الأثر اليوناني)  - من البلاغةإلى البلاغةالجديدة : تعاريفوتحديدات  - البلاغة بين التخييل والتداول (بلاغةالشعروالخطابة): حدودالتداخلوالتخارج  - البلاغة والحجاج  - الحجاج اللغوي والحجاجالمنطقي  - الوظيفة الحجاجية لمكونات البلاغة  أ‌- الوظيفة الحجاجية للبيان  ب‌- الوظيفة الحجاجية للمعاني / الأساليب  **البيبليوغرافيا:**  الأثر الأرسطي في النقد والبلاغة العربيين. عباس ارحيلة. منشورات كلية علوم التربية/ الرباط. 1999م.  أهم نظريات الحجاج في التقاليد الغربية من أرسطو إلى اليوم. حمادي صمود. جامعة الآداب والفنون والعلوم الإنسانية – تونس.  البلاغة العربية: أصولها وامتداداته. محمد العمري. إفريقيا الشرق. المغرب. ط/ 1999م.  البلاغة والأصول. محمد مشبال. إفريقيا الشرق. ط/ 1997م.  البلاغة الجديدة بين التخييل والتداول. محمد العمري. إفريقيا الشرق. ط/ 2007م.  الخطاب والحجاج. أبو بكر العزاوي. مؤسسة الرحاب الحديثة.لبنان. ط/ 2010م.  الاستعارة في محطات يونانية وعربية وغربية. محمد الولي. دار الأمان. المغرب. ط 2005م.  الحجاج في الشعر. سامية الدريدي. عالم الكتب الحديثة. الأردن. 2007م.  فن الخطابة. أرسطو. ترجمة عبد الرحمان بدوي. دار الثقافة، بيروت 1973م.  فلسفة البلاغة. ريتشاردز. ترجمة سعيد الغانمي وناصر حلاوي. إفريقيا الشرق. ط/ 2002م.  القراءة العربية لكتاب فن الشعر لأرسطو. عبد الرحيم وهابي. عالم الكتب الحديثة. الأردن. 2012م.  Bellenger; Lionel. Largumentation. Puf. Paris. Seuil. 1981  Fontanier; Pierre. Les figures du discours.Flammaron.Paris. 1968. |

## إجراءاتتنظيمالأنشطةالتطبيقية(تعبأهذهالخانةفيحالةوجودأشغالتطبيقية)

|  |
| --- |
|  |

## وصفالعملالشخصيللطالب،عندالاقتضاء

|  |
| --- |
|  |

# إجراءاتالتقييم

## طرقالتقييم

|  |
| --- |
| * امتحان نهاية الفصل * تقييم مستمر (تحديد: روائز أو اختبارات شفوية أو فروض أو عروض أو تقارير تدريب أوطرق أخرى للتقييم) |

## نقطةالوحدة(تحديدالنسبةلمختلفتقييماتالوحدةللحصولعلىنقطةاستيفاءها)

|  |
| --- |
| **فيحالةإجراءمراقبةنهائيةواحدةيتماعتمادنقطةواحدةعلى 20،وفيحالةإجراءالمراقبتينالمستمرةوالنهائيةيتماعتمادالمقايسةالآتية:**  **مراقبةمستمرة 50%**  **مراقبةنهائية 50%** |

## إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
|  |

# المنسقالبيداغوجيوالفريقالبيداغوجيللوحدة

ينتميمنسقالوحدةلشعبةمساهمةفيالتكوينويجبأنيكونمتدخلافيتدريسالوحدة،ويمكنأنينتميلمؤسسةمتدخلةشريكة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل  (دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أومشاريع…) | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة |  |
|  |  |  |  |  | المنسقالبيداغوجي  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  | المتدخلون:  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  |  |

# عناصرأخرىمجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم22  صوتيات 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **22** | الرقمالتسلسليللوحدة |
| **صوتيات 2** | عنوانالوحدة |
| **تخصص** | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| **الفصلالرابع** | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# وصفالوحدة

## الكفايةالمستهدفةوأهدافالوحدة

|  |
| --- |
| **الكفاية المستهدفة**  في نهاية وحدة صوتيات 2 يكون الطالب(ة) متمكنا (ة) من المعارف والمبادئ النظرية والإجرائية للتحليل الأصواتي والصواتي وفق التوجه النظري لكل من النظريتين البنيوية والتوليدية المعيار، قادرا على وصف وتحليل مجموعة من الظواهر الأصواتية والصواتية المتعلقة باللغة العربية  **أهداف الوحدة**   * تعرف الطالب مفهومي الأصواتية والصواتيةونشأتهما؛ * تمكن الطالب من مبادئ التحليل الصواتي البنوي؛ * تمكن الطالب من مفاهيم وقواعد الصواتة التوليدية؛ * تمكين الطالب من وصف وتحليل مجموعة من الظواهر الأصواتية والصواتية المتعلقة باللغة العربية |

## المعارفاللازماكتسابهامسبقا(تحديدالوحدةأوالوحداتاللازماستيفاؤهامسبقاوكذاالفصلالمعني)

|  |
| --- |
| استيفاءالوحدات: مدخلإلىاللسانيات؛الصوتياتفقهاللغةوالمعجميةالعربيةأوبترخيصاستثنائيمنالفريقالبيداغوجي. |

## الغلافالزمني

تكونالأعمالالتوجيهيةوالأشغالالتطبيقيةإلزاميةفيوحداتالتخصصووحداتالتربيةإذامااستلزمتطبيعةالوحدةذلك. يشتملالتدريسبالمسلكعلىأشغالتطبيقية،دونتدريبالانغماسفيوسطتربوي،فيحدودنسبةلاتقلعن 20%منالغلافالزمنيالإجماليللوحدةالتيتستلزمالأشغالالتطبيقية.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الغلافالزمني | | | | | | | مكوناتالوحدة |
| مجموعالغلافالزمنيللوحدة | تقييم  (التقييم المستمروالامتحانالنهائي) | عملشخصي | أنشطةتطبيقية | أشغالتطبيقية | أعمالتوجيهية | دروس |  |
| 50 | 06 ساعة | 08ساعة |  |  | 08ساعة | 28ساعة | صوتيات 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 **%** | 12% | 16% |  |  | 16% | 56% | النسبةالمئوية% |

## وصفمحتوىالوحدة

* تقديموصفمفصللمحتوىالوحدةوالأنشطةالمرتقبةبها: دروس،أعمالتوجيهية،أشغالتطبيقية (أشغالالمختبر،مائدةمستديرة،مناظرة،حوارمعلعبأدوار،حلقاتدراسية...)،أنشطةتطبيقية (عملميدانيتدريب...) ...
* بالنسبةللإجازةفيالتربية،يتعينأنتكونالمضامينمطابقةلمحتوىالمسالكالنموذجية

|  |
| --- |
| * الأصواتية والصواتة: التعريف والنشأة 4 س   + الأصواتية والصواتة: العلاقة والتباين 4 س * الصواتة البنيوية، 20 س   + تعريف الصوتية (الفونيم)   + مبادئ التحليل الصواتي البنيوي     - التحديد التحاقلي للصوتية phonème     - مبدأ التقابل أو العارض الصواتي     - مبدأ التعاقب و الاستبدال     - البدائل الصوتية       * تعريف البديلة الصوتية       * البدائل الحرة و الاختيارية       * البدائل التأليفية     - السمات الصواتية       * تعريف السمة       * السمات المميزة عند جاكيسون * الصواتة التوليدية 20 س   + تنظيم النحو   + البنية السطحية و مستوى التنظيم الصواتي   + الصواتة القطعية النموذج المعيار (1968) و مفهوم القواعد   + القواعد الصواتية: صياعتها و ترتيبها     - بعض القواعد الصواتية للعربية       * الحذف       * المماثلة       * الإعلال       * الإبدال * بنية المقطع في اللغة العربية   **بيبليوغرافيا**  إدريس السغروشني ( 1987) مدخل للصواتة التوليدية، دار توبقال  بشر كمال محمد (1973) علم اللغة العام. الاصوات. دار المعارف، القاهرة.  بلبول محمد (2008) بنية الكلمة في اللغلة العربية. منشورات فكر  بيتر دنيس وإليوت بنشن : المنظومة الكلامية, ترجمة محيي الدين عبد الحميد. معهد الإنماء العربي  جلوريا بوردن وكاترين هاريس: أساسيات علم الكلام. دار الشرق العربي. ترجمة محي الدين حميدي. دار الشرق العربي  حسن تمام (1955) مناهج البحث في اللغة. مكتبة الأنجلو المصرية. القاهرة اللغة العربية بين المعيارية والوصفية.  سلمان حسن العاني (1973)فونولوجيا العربية. ترجمة اسر الحلام. النادي الثقافي. جدة. المملكة السعودية.  السغروشني إدريس (1987)مدخل للصواتة التوليدية. دار توبقال. الدارالبيضاء  عبده داود ( 1973)أبحاث في اللغة العربية. مكتبة لبنان. بيروت  مبادئ علم وظائف الأصوات (الفونولوجيا) نيكولاي تروبتسكوي. ترجمة قنيني عبد القادر. الدار البيضاء 1994  Jean-Louis Duchet,( 1981 ) La Phonologie, collection « Que sais-je ? », Paris : Presses Universitaires de France. N°1875  TROUBETZKOY, N., S.(1948) –Principes de phonologie, trad. Cantineau, Paris : Klincksieck  JAKOBSON, Roman, 1963 –Essais de linguistique générale I, Paris : Minuit  Pierre Léon, Henry Schogt et Edward Burstynsky : La phonologie, 1. Les écoles et les théories, Paris, Klincksieck 1977.  Chomsky, N. & M. Halle (1968) The Sound Pattern of English, Harper & Row, New York [traductionfrançaise de Pierre Encrevé : Principes de phonologie générative, Le Seuil Paris 1973]Dell, F. ; (1973) : Les règles et les sons : introduction à la phonologie générative Hermann, Paris. |

## إجراءاتتنظيمالأنشطةالتطبيقية(تعبأهذهالخانةفيحالةوجودأشغالتطبيقية)

|  |
| --- |
|  |

## وصفالعملالشخصيللطالب،عندالاقتضاء

|  |
| --- |
| إنجاز تمارين وإعداد تقارير وجمع معطيات لغوية ذات صلة بالمقرر |

# إجراءاتالتقييم

## طرقالتقييم

|  |
| --- |
| **يتمالتقييمعبرمراقبةنهائيةعندنهايةكلفصل،غيرأنهوبالإضافةإلىالمراقبةالنهائيةيمكنإجراءمراقبةأومراقباتمستمرةطيلةالفصلاعتماداعلىطرقمختلفة** |

## نقطةالوحدة(تحديدالنسبةلمختلفتقييماتالوحدةللحصولعلىنقطةاستيفاءها)

|  |
| --- |
| **فيحالةإجراءمراقبةنهائيةواحدةيتماعتمادنقطةواحدةعلى 20،وفيحالةإجراءالمراقبتينالمستمرةوالنهائيةيتماعتمادالمقايسةالآتية:**  **مراقبةمستمرة 50%**  **مراقبةنهائية 50%** |

## إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
|  |

# المنسقالبيداغوجيوالفريقالبيداغوجيللوحدة

ينتميمنسقالوحدةلشعبةمساهمةفيالتكوينويجبأنيكونمتدخلافيتدريسالوحدة،ويمكنأنينتميلمؤسسةمتدخلةشريكة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل  (دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أومشاريع…) | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة |  |
|  |  |  |  |  | المنسقالبيداغوجي  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  | المتدخلون:  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  |  |

# عناصرأخرىمجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم23  السردالعربيالقديم |

|  |  |
| --- | --- |
| 23 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| السرد العربي القديم | عنوانالوحدة |
| *تخصص* | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الرابع | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# وصفالوحدة

## الكفايةالمستهدفةوأهدافالوحدة

|  |
| --- |
| **الكفاية المستهدفة**  في نهاية وحدة السردالعربي القديم يكون الطالب(ة) متمكنا (ة) من أنواع السرد العربي القديموإشكالية نشأته وتطوره، قادرا على التواصل مع نصوصه الإبداعية قراءة وفهما وتحليلا.  **أهداف الوحدة**   * تعرف الطالب إشكالية نشأة السرد العربي القديم وتطوره؛ * تمكن الطالب من تعرف أهم أجناس السرد العربي القديم من خلال دراسة نصوص تطبيقية؛ * تمكن الطالب من التواصل مع النصوص السردية العربية القديمة وفهمها وتحليلها. |

## المعارفاللازماكتسابهامسبقا(تحديدالوحدةأوالوحداتاللازماستيفاؤهامسبقاوكذاالفصلالمعني)

|  |
| --- |
| **استيفاء الوحدات: مدخل إلى الأدب؛ بلاغة، عروض؛ شعر قديم والنقد القديموالنقد الحديث؛ أو بترخيص استثنائي من الفريق البيداغوجي.** |

## الغلافالزمني

تكونالأعمالالتوجيهيةوالأشغالالتطبيقيةإلزاميةفيوحداتالتخصصووحداتالتربيةإذامااستلزمتطبيعةالوحدةذلك. يشتملالتدريسبالمسلكعلىأشغالتطبيقية،دونتدريبالانغماسفيوسطتربوي،فيحدودنسبةلاتقلعن 20%منالغلافالزمنيالإجماليللوحدةالتيتستلزمالأشغالالتطبيقية.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الغلافالزمني | | | | | | | مكوناتالوحدة |
| مجموعالغلافالزمنيللوحدة | تقييم  (التقييم المستمروالامتحانالنهائي) | عملشخصي | أنشطةتطبيقية | أشغالتطبيقية | أعمالتوجيهية | دروس |  |
| 50 | 05 ساعة | 05 ساعة |  |  | 08ساعة | 32ساعة | السردالعربيالقديم |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 **%** | 10% | 10% |  |  | 16% | 64% | النسبةالمئوية% |

## وصفمحتوىالوحدة

* تقديموصفمفصللمحتوىالوحدةوالأنشطةالمرتقبةبها: دروس،أعمالتوجيهية،أشغالتطبيقية (أشغالالمختبر،مائدةمستديرة،مناظرة،حوارمعلعبأدوار،حلقاتدراسية...)،أنشطةتطبيقية (عملميدانيتدريب...) ...
* بالنسبةللإجازةفيالتربية،يتعينأنتكونالمضامينمطابقةلمحتوىالمسالكالنموذجية

|  |
| --- |
| * **مدخل إلى السرد العربي القديم (إشكالية النشأة والتطور)؛** * **دراسة نصوص مختارة من السرد العربي القديم الأصيل مثل: سير البطولات العربية؛** * **دراسة نصوص من السرد العربي القديم المترجم والدخيل مثل: كليلة ودمنة وألف ليلة وليلة:** * **دراسة نصوص من السرد العربي القديم الفلسفي والصوفي مثل: حي بن يقظان وكرامات الأولياء؛**   بيبلوغرافيا:  **الأدب والغرابة، دراسات بنيوية في الأدب العربي ، عبد الفتاح كليطو، بيروت، در الطليعة، 1982.**  **بلاغة السرد النبوي، د.محمد عبد المطلب، سلسلة دراسات نقدية، الهيئة العامة لقصور الثقافة، ط.1، 2007.**  **التحليل البنيوي للسرد، رولان بارت، ترجمة: حسن بحراوي، بشير القمري، عبد الحميد عقار، في: طرائق تحليل السرد الأدبي، منشورات اتحاد كتاب المغرب، الطبعة الأولى، 1992.**  **الحكاية والتأويل، عبد الفتاح كليطو، دار توبقال للنشر، المغرب ، 1999.**  **السرد العربي القديم- الانساق الثقافية واشكاليات التأويل، د. ضياء الكعبي، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 2005.**  **السرد العربي القديم؛ الأنواع والوظائف والبنيات، إبراهيم صحراوي، الدار العربية للعلوم ناشرون، منشورات الاختلاف، ط.1، 2008.**  **القصة العربية القديمة، محمد مفيد الشوباشي، سلسلة المكتبة الثقافية، 106، دار القلم، القاهرة، 1964.**  **المقامات، السرد والأنساق الثقافية، عبد الفتاح كليطو، ترجمة عبد الكبير الشرقاوي، دار توبقال للنشر، المغرب، ط.2، 2001.**  **النثر العربي القديم من الشفاهية إلى الكتابية، د. محمد رجب النجار، دار العروبة، الكويت، ط.2، 2002.**  **النقد الأدبي الحديث، محمد غنيمي هلال، دار الثقافة بيروت، دار العودة بيروت، 1973.** |

## إجراءاتتنظيمالأنشطةالتطبيقية(تعبأهذهالخانةفيحالةوجودأشغالتطبيقية)

|  |
| --- |
| * **تقديم نماذج تطبيقية من قبل الأستاذ؛** * **طلب إنجاز أعمال تطبيقية داخل ورشات بتوجيه من الأستاذ؛** * **إنجاز أعمال فردية خاضعة لتقويم الأستاذ.** |

## وصفالعملالشخصيللطالب،عندالاقتضاء

|  |
| --- |
| **إنجازقراءاتتحليليةلنصوصسرديةعربيةقديممختارةمنقبلالطالب،أومقترحةعليهمنقبلالأستاذ.** |

# إجراءاتالتقييم

## طرقالتقييم

|  |
| --- |
| **يتمالتقييمعبرمراقبةنهائيةعندنهايةكلفصل،غيرأنهوبالإضافةإلىالمراقبةالنهائيةيمكنإجراءمراقبةأومراقباتمستمرةطيلةالفصلاعتماداعلىطرقمختلفة** |

## نقطةالوحدة(تحديدالنسبةلمختلفتقييماتالوحدةللحصولعلىنقطةاستيفاءها)

|  |
| --- |
| **فيحالةإجراءمراقبةنهائيةواحدةيتماعتمادنقطةواحدةعلى 20،وفيحالةإجراءالمراقبتينالمستمرةوالنهائيةيتماعتمادالمقايسةالآتية:**  **مراقبةمستمرة 50%**  **مراقبةنهائية 50%** |

## إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
|  |

# المنسقالبيداغوجيوالفريقالبيداغوجيللوحدة

ينتميمنسقالوحدةلشعبةمساهمةفيالتكوينويجبأنيكونمتدخلافيتدريسالوحدة،ويمكنأنينتميلمؤسسةمتدخلةشريكة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل  (دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أومشاريع…) | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة |  |
|  |  |  |  |  | المنسقالبيداغوجي  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  | المتدخلون:  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  |  |

# عناصرأخرىمجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم24  السردالعربيالحديث |

|  |  |
| --- | --- |
| 24 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| السردالعربي الحديث | عنوانالوحدة |
| **تخصص** | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الرابع | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# وصفالوحدة

## الكفايةالمستهدفةوأهدافالوحدة

|  |
| --- |
| الكفاية المستهدفة  **في نهاية وحدة السردالعربي الحديث يكون الطالب(ة) متمكنا (ة) من نظريات أهم أجناس السرد الحديثوظروف نشأته، قادرا على توظيف آليات تلك النظريات في قراءة النصوص الإبداعية السردية**  أهداف الوحدة   * **تعرف الطالب عوامل تطور الكتابة النثرية وظروف نشأة أجناس السرد في العصر الحديث؛** * **تمكن الطالب من تعرف نظريات أهم أجناس السرد؛** * **تمكن الطالب من توظيف آليات قراءة النصوص السردية.** |

## المعارفاللازماكتسابهامسبقا(تحديدالوحدةأوالوحداتاللازماستيفاؤهامسبقاوكذاالفصلالمعني)

|  |
| --- |
| استيفاءالوحدات: مدخلإلىالأدب؛بلاغة،عروض؛شعرقديموالنقدالعربيبينالقديموالحديثوالشعروالسردالعربيانفيالعصرالقديم؛أوبترخيصاستثنائيمنالفريقالبيداغوجي. |

## الغلافالزمني

تكونالأعمالالتوجيهيةوالأشغالالتطبيقيةإلزاميةفيوحداتالتخصصووحداتالتربيةإذامااستلزمتطبيعةالوحدةذلك. يشتملالتدريسبالمسلكعلىأشغالتطبيقية،دونتدريبالانغماسفيوسطتربوي،فيحدودنسبةلاتقلعن 20%منالغلافالزمنيالإجماليللوحدةالتيتستلزمالأشغالالتطبيقية.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الغلافالزمني | | | | | | | مكوناتالوحدة |
| مجموعالغلافالزمنيللوحدة | تقييم  (التقييم المستمروالامتحانالنهائي) | عملشخصي | أنشطةتطبيقية | أشغالتطبيقية | أعمالتوجيهية | دروس |  |
| 50 | 06 ساعة | 08ساعة |  |  | 08ساعة | 28ساعة | السردالعربيالحديث |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 **%** | 12% | 16% |  |  | 16% | 56% | النسبةالمئوية% |

## وصفمحتوىالوحدة

* تقديموصفمفصللمحتوىالوحدةوالأنشطةالمرتقبةبها: دروس،أعمالتوجيهية،أشغالتطبيقية (أشغالالمختبر،مائدةمستديرة،مناظرة،حوارمعلعبأدوار،حلقاتدراسية...)،أنشطةتطبيقية (عملميدانيتدريب...) ...
* بالنسبةللإجازةفيالتربية،يتعينأنتكونالمضامينمطابقةلمحتوىالمسالكالنموذجية

|  |
| --- |
| * عوامل تطور الكتابة النثرية في العصر الحديث: (التعليم، الصحافة، الطباعة، الترجمة...). * بدايات الكتابة النثرية وتحولاتها في القرن التاسع عشر وتحديث الأشكال السردية القديمة. * ظهور أنواع سردية جديدة : القصة القصيرة / الرواية / السيرة الذاتية. * نظرية الرواية: لوكاش وباخين.. * نظرية القصة: فرانك أوكونور.. * تحليل نصوص قصصية وروائية.   **بيبليوغرافيا:**   * أحمد اليبوري، تطور القصة بالمغرب، مرحلة التأسيس، كلية الآداب بنمسيك، 2005. * بيير شارتييه، مدخل الى نظريات رواية، ترجمة حياة جاسم محمد. * جورج لوكاش : نظرية الرواية، ترجمة الحسين سحبان/ منشورات التل، 1988. * حميد لحميداني،الرواية المغربية والتحول الاجتماعي، دار الثقافة، الدار البيضاء، ط 1/ 1985 * فرانك أو كونور: الصوت المنفرد " مقالات في القصة القصيرة" ترجمة محمود الربيعي، المركز القومي للترجمة، القاهرة، 2009. * محمد الباردي،في نظرية الرواية، دار سيريس – تونس. 1993 * ميخائل باختين: الملحمة والرواية، ترجمة جمال شحيد، معهد الإنماء العربي. |

## إجراءاتتنظيمالأنشطةالتطبيقية(تعبأهذهالخانةفيحالةوجودأشغالتطبيقية)

|  |
| --- |
|  |

## وصفالعملالشخصيللطالب،عندالاقتضاء

|  |
| --- |
|  |

# إجراءاتالتقييم

## طرقالتقييم

|  |
| --- |
| **يتمالتقييمعبرمراقبةنهائيةعندنهايةكلفصل،غيرأنهوبالإضافةإلىالمراقبةالنهائيةيمكنإجراءمراقبةأومراقباتمستمرةطيلةالفصلاعتماداعلىطرقمختلفة** |

## نقطةالوحدة(تحديدالنسبةلمختلفتقييماتالوحدةللحصولعلىنقطةاستيفاءها)

|  |
| --- |
| **فيحالةإجراءمراقبةنهائيةواحدةيتماعتمادنقطةواحدةعلى 20،وفيحالةإجراءالمراقبتينالمستمرةوالنهائيةيتماعتمادالمقايسةالآتية:**  **مراقبةمستمرة 50%**  **مراقبةنهائية 50%** |

## إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
| **يتماستيفاءالوحدةبالحصولعلىنقطةتفوقأوتعادل 10/20** |

# المنسقالبيداغوجيوالفريقالبيداغوجيللوحدة

ينتميمنسقالوحدةلشعبةمساهمةفيالتكوينويجبأنيكونمتدخلافيتدريسالوحدة،ويمكنأنينتميلمؤسسةمتدخلةشريكة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل  (دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أومشاريع…) | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة |  |
|  |  |  |  |  | المنسقالبيداغوجي  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  | المتدخلون:  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  |  |

# عناصرأخرىمجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم25  قضاياأدبية:تطبيقاتعلىنصوصسرديةوشعرية |

|  |  |
| --- | --- |
| 25 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| قضايا أدبية: تطبيقات على نصوص سردية وشعرية | عنوانالوحدة |
| *تخصص* | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الرابع | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# وصفالوحدة

## الكفايةالمستهدفةوأهدافالوحدة

|  |
| --- |
| **الكفاية المستهدفة**  في نهاية وحدة قضايا أدبية: تطبيقات على نصوص سردية وشعرية يكون الطالب(ة) متمكنا (ة) من القضايا والإشكالات التي تطرحها النصوص الشعرية أو السردية أو النقدية، قادرا على فهمها وتحليلها.  **أهداف الوحدة**   * تمكن الطالب من القضايا والإشكالات التي تطرحها النصوص الشعرية أو السردية أو النقدية؛ * تمكن الطالب من تحليل القضايا والإشكالات التي تطرحها النصوص. |

## المعارفاللازماكتسابهامسبقا(تحديدالوحدةأوالوحداتاللازماستيفاؤهامسبقاوكذاالفصلالمعني)

|  |
| --- |
| استيفاء الوحدات: مدخل إلى الأدب؛ بلاغة، عروض؛ شعر قديم والنقد العربي بين القديم والحديث والشعر والسرد العربيان في العصر القديم؛ أو بترخيص استثنائي من الفريق البيداغوجي. |

## الغلافالزمني

تكونالأعمالالتوجيهيةوالأشغالالتطبيقيةإلزاميةفيوحداتالتخصصووحداتالتربيةإذامااستلزمتطبيعةالوحدةذلك. يشتملالتدريسبالمسلكعلىأشغالتطبيقية،دونتدريبالانغماسفيوسطتربوي،فيحدودنسبةلاتقلعن 20%منالغلافالزمنيالإجماليللوحدةالتيتستلزمالأشغالالتطبيقية.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الغلافالزمني | | | | | | | مكوناتالوحدة |
| مجموعالغلافالزمنيللوحدة | تقييم  (التقييم المستمروالامتحانالنهائي) | عملشخصي | أنشطةتطبيقية | أشغالتطبيقية | أعمالتوجيهية | دروس |  |
| 50 | 05 ساعة | 05 ساعة |  |  | 08ساعة | 32ساعة | قضاياأدبية:تطبيقاتعلىنصوصسرديةوشعرية |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 **%** | 10% | 10% |  |  | 16% | 64% | النسبةالمئوية% |

## وصفمحتوىالوحدة

* تقديموصفمفصللمحتوىالوحدةوالأنشطةالمرتقبةبها: دروس،أعمالتوجيهية،أشغالتطبيقية (أشغالالمختبر،مائدةمستديرة،مناظرة،حوارمعلعبأدوار،حلقاتدراسية...)،أنشطةتطبيقية (عملميدانيتدريب...) ...
* بالنسبةللإجازةفيالتربية،يتعينأنتكونالمضامينمطابقةلمحتوىالمسالكالنموذجية

|  |
| --- |
| * تحليل نصوص شعرية وسردية ونقدية وأدبية نظرية. * تصدير كل تحليل بمقدمة نظرية ملائمة ذات إشكالية محددة. |

## إجراءاتتنظيمالأنشطةالتطبيقية(تعبأهذهالخانةفيحالةوجودأشغالتطبيقية)

|  |
| --- |
|  |

## وصفالعملالشخصيللطالب،عندالاقتضاء

|  |
| --- |
| إنجاز قراءات في النصوص المختارة. |

# إجراءاتالتقييم

## طرقالتقييم

|  |
| --- |
| * امتحان نهاية الفصل * تقييم مستمر (تحديد: روائز أو اختبارات شفوية أو فروض أو عروض أو تقارير تدريب أوطرق أخرى للتقييم) |

## نقطةالوحدة(تحديدالنسبةلمختلفتقييماتالوحدةللحصولعلىنقطةاستيفاءها)

|  |
| --- |
| **فيحالةإجراءمراقبةنهائيةواحدةيتماعتمادنقطةواحدةعلى 20،وفيحالةإجراءالمراقبتينالمستمرةوالنهائيةيتماعتمادالمقايسةالآتية:**  **مراقبةمستمرة 50%**  **مراقبةنهائية 50%** |

## إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
|  |

# المنسقالبيداغوجيوالفريقالبيداغوجيللوحدة

ينتميمنسقالوحدةلشعبةمساهمةفيالتكوينويجبأنيكونمتدخلافيتدريسالوحدة،ويمكنأنينتميلمؤسسةمتدخلةشريكة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل  (دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أومشاريع…) | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة |  |
|  |  |  |  |  | المنسقالبيداغوجي  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  | المتدخلون:  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  |  |

# عناصرأخرىمجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم26  ديدكتيكاللغةالعربية1 |

|  |  |
| --- | --- |
| الوحدة 26 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| ديدكتيكاللغةالعربية1 | عنوانالوحدة |
| تربية | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الفصل 4 | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# وصفالوحدة

## الكفايةالمستهدفةوأهدافالوحدة

|  |
| --- |
| **الكفاية المستهدفة**  **في نهاية وحدة الديدكتيك 1 يكون الطالب(ة) متمكنا (ة) من مبادئ الديداكتيك ومفاهيمه، قادرا على توظيفها في فهم منهاج اللغة العربية بسلك التعليم الثانوي الإعدادي وتحليل مفرداته ومكوناته.**  **أهداف الوحدة**   * **تعرف الديدكتيك ومبادئه الأساس؛** * **تعرف الجهاز المفاهيمي للديدكتيك.** * **اكتساب موضعة المادة في نطاق المناهج الدراسية؛** * **الاطلاع على مناهج المواد التعليمية وأدوات تنفيذها؛** * **التمكن من أسس ديدكتيك المادة أو مواد التخصص؛** * **اكتساب مهارة تشخيص عوائق التعلم.** * **تعرف طرق تدريس مواد التخصص؛** * **اكتساب مهارة تصميم الوضعيات الديدكتيكية؛** * **التمييز بين تخطيط الدرس وتدبيره وتقويمه.** |

## المعارفاللازماكتسابهامسبقا(تحديدالوحدةأوالوحداتاللازماستيفاؤهامسبقاوكذاالفصلالمعني)

|  |
| --- |
|  |

## الغلافالزمني

تكونالأعمالالتوجيهيةوالأشغالالتطبيقيةإلزاميةفيوحداتالتخصصووحداتالتربيةإذامااستلزمتطبيعةالوحدةذلك. يشتملالتدريسبالمسلكعلىأشغالتطبيقية،دونتدريبالانغماسفيوسطتربوي،فيحدودنسبةلاتقلعن 20%منالغلافالزمنيالإجماليللوحدةالتيتستلزمالأشغالالتطبيقية.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الغلافالزمني | | | | | | | مكوناتالوحدة |
| مجموعالغلافالزمنيللوحدة | تقييم  (التقييم المستمروالامتحانالنهائي) | عملشخصي | أنشطةتطبيقية | أشغالتطبيقية | أعمالتوجيهية | دروس |  |
| 50 | 04 ساعة |  |  |  | 16ساعة | 30ساعة | ديدكتيكاللغةالعربية1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 **%** | 8% |  |  |  | 32% | 60% | النسبةالمئوية% |

## وصفمحتوىالوحدة

* تقديموصفمفصللمحتوىالوحدةوالأنشطةالمرتقبةبها: دروس،أعمالتوجيهية،أشغالتطبيقية (أشغالالمختبر،مائدةمستديرة،مناظرة،حوارمعلعبأدوار،حلقاتدراسية...)،أنشطةتطبيقية (عملميدانيتدريب...) ...
* بالنسبةللإجازةفيالتربية،يتعينأنتكونالمضامينمطابقةلمحتوىالمسالكالنموذجية

|  |
| --- |
| 1. **علاقة الديدكتيك بعلوم التربية واللسانيات التطبيقية.**    1. **البيداغوجيا والديدكتيك**    2. **المثلث الديدكتيكي ومجالات البحث الديدكتيكي.**    3. **المفاهيم الديدكتيكية (التعاقد الديدكتيكي، التمثل / التصور، مستوى تشكيل المفهوم، الهدف العائق، الصراع السوسيو معرفي، الوضعيات ـالمشكلات، النسيج المفاهيمي، النموذج الديدكتيكي، النقل الديدكتيكي).**    4. **الديدكتيك واللسانيات التطبيقية.** 2. **مدخل إلى ديدكتيك المادة.**    1. **المفاهيم النظرية لديدكتيك المادة**    2. **التوجهات الديدكتيكية الراهنة المتعلقة بالمادة**  * **التعلم النشيط، المقاربة التوثيقية، المقاربة بالمشروع، نهج التقصي، المنهج التجريبي، حل المشكلات،...**  1. **منهاج المادة الدراسية**    1. **مفهوم هندسة المنهاج**    2. **محددات منهاج المادة حسب الأسلاك التعليمية**    3. **تحليل المنهاج الرسمي للمادة**   **بيبلوغرافيا:**  **عبد اللطيف الفاربي وآخرون، معجم علوم التربية، سلسلة علوم التربية، ع: 9-10، ط.1، 1994.**  **فانسون جوف (Vincent Jouve)، القراءة، تقديم وترجمة محمد أيت لعميم ونصر الدين شكير، المطبعة والوراقة الوطنية، مراكش، ط.1, 2013.**  **محمد إسماعيل ظافر، يوسف الحمادي، التدريس في اللغة العربية، الرياض، دار المريخ، 1984.**  **وزارة التربية الوطنية، البرامج والتوجيهات التربوية الخاصة بمادة اللغة العربية بسلك التعليم الثانوي الإعدادي، غشت 2009.**  **وزارة التربية الوطنية، التوجيهات التربوية والبرامج الخاصة بمادة اللغة العربية بسلك التعليم الثانوي التأهيلي 2007،**  **وزارة التربية الوطنية، لجان مراجعة المناهج التربوية المغربية للتعليم الابتدائي الثانوي الإعدادي والتأهيلي، الكتاب الأبيض، المناهج التربوية للسلك الإعدادي، يونيو 2002**  André Terrisse, Didactique des disciplines : Les références au savoir, De Bock Supérieur , 2000.  Jocelyne Giasson, La comprehension en lecture, gaetan morin éditeur,ltée,1990  M.P shmitt. A.Viala: Savoir lire. précis de lecture critique, les editions dédier, Paris, 1982.   1. Michel DESCOTES: La lecture méthodique, de la construction du sens à la lecture méthodique, col. Devoir et faire, 1989. |

## إجراءاتتنظيمالأنشطةالتطبيقية(تعبأهذهالخانةفيحالةوجودأشغالتطبيقية)

|  |
| --- |
| **المنهجية المعتمدة:**   * **دروس؛** * **تمارين تطبيقية في الأعمال التوجيهية؛** * **عمل جماعي؛** * **تنشيط حلقات دراسية.** |

## وصفالعملالشخصيللطالب،عندالاقتضاء

|  |
| --- |
|  |

# إجراءاتالتقييم

## طرقالتقييم

|  |
| --- |
| * امتحان نهاية الفصل * تقييم مستمر (تحديد: روائز أو اختبارات شفوية أو فروض أو عروض أو تقارير تدريب أوطرق أخرى للتقييم) |

## نقطةالوحدة(تحديدالنسبةلمختلفتقييماتالوحدةللحصولعلىنقطةاستيفاءها)

|  |
| --- |
| **فيحالةإجراءمراقبةنهائيةواحدةيتماعتمادنقطةواحدةعلى 20،وفيحالةإجراءالمراقبتينالمستمرةوالنهائيةيتماعتمادالمقايسةالآتية:**  **مراقبةمستمرة 50%**  **مراقبةنهائية 50%** |

## إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
|  |

# المنسقالبيداغوجيوالفريقالبيداغوجيللوحدة

ينتميمنسقالوحدةلشعبةمساهمةفيالتكوينويجبأنيكونمتدخلافيتدريسالوحدة،ويمكنأنينتميلمؤسسةمتدخلةشريكة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل  (دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أومشاريع…) | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة |  |
|  |  |  |  |  | المنسقالبيداغوجي  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  | المتدخلون:  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  |  |

# عناصرأخرىمجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الفصلالخامس |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم27  مقارباتبلاغيةوعروضيةللنصوص |

|  |  |
| --- | --- |
| 27 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| مقاربات بلاغية وعروضية للنصوص | عنوانالوحدة |
| تخصص | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الفصل الخامس | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# وصفالوحدة

## الكفايةالمستهدفةوأهدافالوحدة

|  |
| --- |
| **الكفاية المستهدفة**  **في نهاية وحدة مقاربات بلاغية وعروضية للنصوص يكون الطالب(ة) متمكنا (ة) من بعض المقاربات البلاغية والإيقاعية في تلقي النص الأدبي، قادرا على تطبيقها على نصوص إبداعية.**  **أهداف الوحدة**   * **تمكن الطالب من الربط بين البلاغة والأسلوبية؛** * **تمكن الطالب من مفاهيم الأسلوبيةوتطبيقها على النصوص؛** * **تعرف الطالب تصورات إيقاعية تراثية وحديثة في تلقيالنص الإبداعي.** |

## المعارفاللازماكتسابهامسبقا(تحديدالوحدةأوالوحداتاللازماستيفاؤهامسبقاوكذاالفصلالمعني)

|  |
| --- |
| **استيفاء الوحدات: مدخل إلى الأدب؛ بلاغة، عروض؛ شعر قديم وحديث والنقد العربي بين القديم والحديثوالسرد العربي القديم والحديث؛ أو بترخيص استثنائي من الفريق البيداغوجي.** |

## الغلافالزمني

تكونالأعمالالتوجيهيةوالأشغالالتطبيقيةإلزاميةفيوحداتالتخصصووحداتالتربيةإذامااستلزمتطبيعةالوحدةذلك. يشتملالتدريسبالمسلكعلىأشغالتطبيقية،دونتدريبالانغماسفيوسطتربوي،فيحدودنسبةلاتقلعن 20%منالغلافالزمنيالإجماليللوحدةالتيتستلزمالأشغالالتطبيقية.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الغلافالزمني | | | | | | | مكوناتالوحدة |
| مجموعالغلافالزمنيللوحدة | تقييم  (التقييم المستمروالامتحانالنهائي) | عملشخصي | أنشطةتطبيقية | أشغالتطبيقية | أعمالتوجيهية | دروس |  |
| 50 | 06 ساعة | 08ساعة |  |  | 08ساعة | 28ساعة | مقارباتبلاغيةوعروضيةللنصوص |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 **%** | 12% | 16% |  |  | 16% | 56% | النسبةالمئوية% |

## وصفمحتوىالوحدة

* تقديموصفمفصللمحتوىالوحدةوالأنشطةالمرتقبةبها: دروس،أعمالتوجيهية،أشغالتطبيقية (أشغالالمختبر،مائدةمستديرة،مناظرة،حوارمعلعبأدوار،حلقاتدراسية...)،أنشطةتطبيقية (عملميدانيتدريب...) ...
* بالنسبةللإجازةفيالتربية،يتعينأنتكونالمضامينمطابقةلمحتوىالمسالكالنموذجية

|  |
| --- |
| * **البلاغة والأسلوبية؛** * **الإيقاع وتجلياته الأسلوبية؛** * **الشعرية وموسيقى الشعر؛** * **نماذج قديمة؛** * **نماذج حديثة.**   بيبليوغرافيا   * **أسرار الايقاع في الشعر العربي، تامر سلوم، دار المرساة- سورية، ط1/ 1994.** * **الأسلوبية والأسلوب، د. عبد السلام المسدي، دار سعاد الصباح، الكويت، ط 4، 1993.** * **الأسلوبية ونظرية النص، د. ابراهيم خليل، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، لبنان، ط 1، 1997** * **المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها، عبد الله الطيب، مطبعة حكومة الكويت، 1989.** * **مفاهيم الشعرية، حسن ناظم، المركز الثقافي العربي، بيروت، ط1، 1994م** * **منهاج البلغاء وسراج الأدباء، أبو الحسن حازم القرطاجني، تقديم وتحقيق محمد الحبيب بن الخواجة، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط3، 1986م** * **موسيقى الشعر، إبراهيم أنيس، مكتبة الأنجلو المصرية، ط2/ 1952.** |

## إجراءاتتنظيمالأنشطةالتطبيقية(تعبأهذهالخانةفيحالةوجودأشغالتطبيقية)

|  |
| --- |
|  |

## وصفالعملالشخصيللطالب،عندالاقتضاء

|  |
| --- |
| **إنجازتقاريروعروضوقراءاتفيمصادرالمادة.** |

# إجراءاتالتقييم

## طرقالتقييم

|  |
| --- |
| **يتمالتقييمعبرمراقبةنهائيةعندنهايةكلفصل،غيرأنهوبالإضافةإلىالمراقبةالنهائيةيمكنإجراءمراقبةأومراقباتمستمرةطيلةالفصلاعتماداعلىطرقمختلفة** |

## نقطةالوحدة(تحديدالنسبةلمختلفتقييماتالوحدةللحصولعلىنقطةاستيفاءها)

|  |
| --- |
| **فيحالةإجراءمراقبةنهائيةواحدةيتماعتمادنقطةواحدةعلى 20،وفيحالةإجراءالمراقبتينالمستمرةوالنهائيةيتماعتمادالمقايسةالآتية:**  **مراقبةمستمرة 50%**  **مراقبةنهائية 50%** |

## إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
|  |

# المنسقالبيداغوجيوالفريقالبيداغوجيللوحدة

ينتميمنسقالوحدةلشعبةمساهمةفيالتكوينويجبأنيكونمتدخلافيتدريسالوحدة،ويمكنأنينتميلمؤسسةمتدخلةشريكة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل  (دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أومشاريع…) | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة |  |
|  |  |  |  |  | المنسقالبيداغوجي  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  | المتدخلون:  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  |  |

# عناصرأخرىمجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم28  تلقيالنصالأدبي |

|  |  |
| --- | --- |
| 28 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| تلقي النص الأدبي | عنوانالوحدة |
| تخصص | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الفصل الخامس | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# وصفالوحدة

## الكفايةالمستهدفةوأهدافالوحدة

|  |
| --- |
| **الكفاية المستهدفة**  **في نهاية وحدة تلقي النص الأدبي يكون الطالب(ة) مطلعا (ة) على الإشكالات النظرية في تلقي النص الأدبي، متمكنا من مفاهيم وآليات التلقي، قادرا على تطبيقها على نصوص أدبية.**  **أهداف الوحدة**   * **تعرف الطالب أهم الإشكالات النظرية لتلقي النص الأدبي؛** * **تمكن الطالب من إدراك مفاهيم وآليات التلقي،** * **القدرة على توظيف آليات التلقي على نصوص أدبية.** |

## المعارفاللازماكتسابهامسبقا(تحديدالوحدةأوالوحداتاللازماستيفاؤهامسبقاوكذاالفصلالمعني)

|  |
| --- |
| **استيفاء الوحدات: مدخل إلى الأدب؛ بلاغة، عروض؛ شعر قديم والنقد العربي بين القديم والحديث والشعر والسرد العربيان في العصر القديم؛ أو بترخيص استثنائي من الفريق البيداغوجي.** |

## الغلافالزمني

تكونالأعمالالتوجيهيةوالأشغالالتطبيقيةإلزاميةفيوحداتالتخصصووحداتالتربيةإذامااستلزمتطبيعةالوحدةذلك. يشتملالتدريسبالمسلكعلىأشغالتطبيقية،دونتدريبالانغماسفيوسطتربوي،فيحدودنسبةلاتقلعن 20%منالغلافالزمنيالإجماليللوحدةالتيتستلزمالأشغالالتطبيقية.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الغلافالزمني | | | | | | | مكوناتالوحدة |
| مجموعالغلافالزمنيللوحدة | تقييم  (التقييم المستمروالامتحانالنهائي) | عملشخصي | أنشطةتطبيقية | أشغالتطبيقية | أعمالتوجيهية | دروس |  |
| 50 | 06 ساعة | 08ساعة |  |  | 08ساعة | 28ساعة | تلقيالنصالأدبي |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 **%** | 12% | 16% |  |  | 16% | 56% | النسبةالمئوية% |

## وصفمحتوىالوحدة

* تقديموصفمفصللمحتوىالوحدةوالأنشطةالمرتقبةبها: دروس،أعمالتوجيهية،أشغالتطبيقية (أشغالالمختبر،مائدةمستديرة،مناظرة،حوارمعلعبأدوار،حلقاتدراسية...)،أنشطةتطبيقية (عملميدانيتدريب...) ...
* بالنسبةللإجازةفيالتربية،يتعينأنتكونالمضامينمطابقةلمحتوىالمسالكالنموذجية

|  |
| --- |
| * **نظرية التلقي: المفاهيم والإجراءات؛** * **عوامل بناء المعنى: النص والمتلقي؛** * **نظرية التلقي وجمالية التلقي،** * **تطبيقات على نصوص مختلفة.**   **بيبليوغرافيا**   * **المختارات الشعرية وأجهزة تلقيها عند العرب من خلال المفضليات وحماسة أبي تمام، إدريس بلمليح؛ منشورات كلية الآداب بالرباط، 1995.** * **مدخل إلى الفلسفة الظاهراتية، خورخي انطوان، دار التنوير، بيروت، 1984.** * **نظرية التلقي بين ياوس وإيزر - عبد الناصر حسن محمد دار النهضة العربية، القاهرة، 2003.** * **نظرية التلقي مقدمة نقدية، روبرت هولب، ترجمة عزالدين اسماعيل، المكتبة الأكاديمية، القاهرة، 2000.** |

## إجراءاتتنظيمالأنشطةالتطبيقية(تعبأهذهالخانةفيحالةوجودأشغالتطبيقية)

|  |
| --- |
|  |

## وصفالعملالشخصيللطالب،عندالاقتضاء

|  |
| --- |
| **إعداد وإنجاز عروض وتلخيصات لمصادر المادة** |

# إجراءاتالتقييم

## طرقالتقييم

|  |
| --- |
| **يتمالتقييمعبرمراقبةنهائيةعندنهايةكلفصل،غيرأنهوبالإضافةإلىالمراقبةالنهائيةيمكنإجراءمراقبةأومراقباتمستمرةطيلةالفصلاعتماداعلىطرقمختلفة** |

## نقطةالوحدة(تحديدالنسبةلمختلفتقييماتالوحدةللحصولعلىنقطةاستيفاءها)

|  |
| --- |
| **فيحالةإجراءمراقبةنهائيةواحدةيتماعتمادنقطةواحدةعلى 20،وفيحالةإجراءالمراقبتينالمستمرةوالنهائيةيتماعتمادالمقايسةالآتية:**  **مراقبةمستمرة 50%**  **مراقبةنهائية 50%** |

## إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
|  |

# المنسقالبيداغوجيوالفريقالبيداغوجيللوحدة

ينتميمنسقالوحدةلشعبةمساهمةفيالتكوينويجبأنيكونمتدخلافيتدريسالوحدة،ويمكنأنينتميلمؤسسةمتدخلةشريكة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل  (دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أومشاريع…) | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة |  |
|  |  |  |  |  | المنسقالبيداغوجي  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  | المتدخلون:  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  |  |

# عناصرأخرىمجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم29  اللسانياتالتطبيقية 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| 29 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| اللسانياتتطبيقية 1 | عنوانالوحدة |
| تخصص | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الخامس | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# وصفالوحدة

## الكفايةالمستهدفةوأهدافالوحدة

|  |
| --- |
| **الكفاية المستهدفة**  في نهاية وحدة اللسانيات التطبيقية 1 يكون الطالب(ة) متمكنا من ربط العلاقة ما بين علم اللغة التطبيقي والدرس اللغوي مكتسبا لأدواتها التطبيقية وقادرا على توظيفها على أهم فروع اللسانيات  **أهداف الوحدة**   * تعرف الطالب علم اللغة التطبيقي وعلاقاته بالدرس اللغوي؛ * اكتساب الطالب أدوات تؤهله لتطبيق اللسانيات على أهم الفروع المعنية بذلك مثل: تعليم اللغات وتعلمها؛ وعلاج أمراض النطق والكلام؛…. |

## المعارفاللازماكتسابهامسبقا(تحديدالوحدةأوالوحداتاللازماستيفاؤهامسبقاوكذاالفصلالمعني)

|  |
| --- |
| استيفاءالوحدات: نحو1 والمدخلإلىاللسانيات؛نحو2؛وفقهاللغةصوتيات؛فقهاللغةوالمعجميةالعربيةوقضايابلاغيةوتداوليةوالأصواتيةوالصواتةأوبترخيصاستثنائيمنالفريقالبيداغوجي. |

## الغلافالزمني

تكونالأعمالالتوجيهيةوالأشغالالتطبيقيةإلزاميةفيوحداتالتخصصووحداتالتربيةإذامااستلزمتطبيعةالوحدةذلك. يشتملالتدريسبالمسلكعلىأشغالتطبيقية،دونتدريبالانغماسفيوسطتربوي،فيحدودنسبةلاتقلعن 20%منالغلافالزمنيالإجماليللوحدةالتيتستلزمالأشغالالتطبيقية.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الغلافالزمني | | | | | | | مكوناتالوحدة |
| مجموعالغلافالزمنيللوحدة | تقييم  (التقييم المستمروالامتحانالنهائي) | عملشخصي | أنشطةتطبيقية | أشغالتطبيقية | أعمالتوجيهية | دروس |  |
| 50 | 06 ساعة | 08ساعة |  |  | 08ساعة | 28ساعة | اللسانياتالتطبيقية 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 **%** | 12% | 16% |  |  | 16% | 56% | النسبةالمئوية% |

## وصفمحتوىالوحدة

* تقديموصفمفصللمحتوىالوحدةوالأنشطةالمرتقبةبها: دروس،أعمالتوجيهية،أشغالتطبيقية (أشغالالمختبر،مائدةمستديرة،مناظرة،حوارمعلعبأدوار،حلقاتدراسية...)،أنشطةتطبيقية (عملميدانيتدريب...) ...
* بالنسبةللإجازةفيالتربية،يتعينأنتكونالمضامينمطابقةلمحتوىالمسالكالنموذجية

|  |
| --- |
| **المحتوى**   * العلاقة بين اللسانيات النظرية واللسانيات العامة واللسانيات التطبيقية. * موضوع اللسانيات التطبيقية وأهدافها. * تعليم الألسن وتعلمها. * طرائق تعليم الألسن، وتقويم أداء التعليم والتعلم، والمعينات أو التقنيات المساعدة في تعليم اللغات وتعلمها وتشمل استخدام السبورة التفاعلية، والحاسوب، والتلفاز ووسائل العرض الإلكترونية... * التحليل التقابلي للسان، ويعنى بدراسة مقارنة الألسن وما هي أوجه الشبه والاختلاف بين اللسان العربي اللسان الإنجليزي مثلا، والعربية والعبرية أو الفارسية، والتقارب والتباعد بينها. * الازدواجية وموقع اللهجات والعاميات ودورها في العملية التعليمية التعلمية للغة العربية. * علاجية الاضطرابات اللسانية، أو علاج النطق والكلام. ويشمل جانبي التشخيص والعلاج وعلاقتهما باكتساب اللغة الأولى بما فيها مراحل نمو اللغة الأم لدى الطفل، واكتساب أو تعلم اللغة الثانية وما تتطلبه من استراتيجيات للتعلم والتخاطب. الإشارة إلى بعض العلوم المساندة مثل علم اللغة النفسي في عملية إنتاج الكلام. * أهمية السياسة اللغوية والتخطيط اللغوي للنهوض باللسان الوطني وللتمكن من الألسن العالمية. * االمعالجة الالية للألسن، تخزين النصوص حاسوبيا وإخضاعها للتحليل أو "الوسم" وإعداد "الكشافات السياقية"...   **بيبليوغرافيا**  - الإبراهيمي، أمينة،2007. وضع اللغة العربية بالمغرب: وصف ورصد وتخطيط.منشورات زاوية.  - الراجحي، عبده، 1992. علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية. الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية.  - الفاسي الفهري، عبد القادر.2014. السياسة اللّغوية والتّخطيط: مسار ونماذج، ط 1، منشورات  - الفاسي الفهري، عبد القادر، 2013. السياسة اللّغوية في البلاد العربية بحثاً عن بيئة طبيعية، عادلة،ديمقراطية وناجعة. بيروت: دار الكتاب الجديدة المتحدة.   * Calvet, Louis-Jean. 1996. La politique linguistique. Que sais-je ? Paris : Presses Universitaires de France. * Eloy, Jean-Michel, Cd. 1993. Politique linguistique. Paris : H. Champion, Slatkine. * Fishman, Joshua, ed. 1974. Advances in language planning. The Hague : Mouton. * Schmitt, Norbert. 2002.- An Introduction to Applied Linguistics, London: Arnold |

## إجراءاتتنظيمالأنشطةالتطبيقية(تعبأهذهالخانةفيحالةوجودأشغالتطبيقية)

|  |
| --- |
|  |

## وصفالعملالشخصيللطالب،عندالاقتضاء

|  |
| --- |
| إعدادوإنجازعروضوتلخيصاتلمصادرالمادة |

# إجراءاتالتقييم

## طرقالتقييم

|  |
| --- |
| **يتمالتقييمعبرمراقبةنهائيةعندنهايةكلفصل،غيرأنهوبالإضافةإلىالمراقبةالنهائيةيمكنإجراءمراقبةأومراقباتمستمرةطيلةالفصلاعتماداعلىطرقمختلفة** |

## نقطةالوحدة(تحديدالنسبةلمختلفتقييماتالوحدةللحصولعلىنقطةاستيفاءها)

|  |
| --- |
| **فيحالةإجراءمراقبةنهائيةواحدةيتماعتمادنقطةواحدةعلى 20،وفيحالةإجراءالمراقبتينالمستمرةوالنهائيةيتماعتمادالمقايسةالآتية:**  **مراقبةمستمرة 50%**  **مراقبةنهائية 50%** |

## إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
|  |

# المنسقالبيداغوجيوالفريقالبيداغوجيللوحدة

ينتميمنسقالوحدةلشعبةمساهمةفيالتكوينويجبأنيكونمتدخلافيتدريسالوحدة،ويمكنأنينتميلمؤسسةمتدخلةشريكة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل  (دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أومشاريع…) | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة |  |
|  |  |  |  |  | المنسقالبيداغوجي  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  | المتدخلون:  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  |  |

# عناصرأخرىمجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم30  طرقالتدريسوالمقارباتالبيداغوجية |

|  |  |
| --- | --- |
| الوحدة 30 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| طرقالتدريسوالمقارباتالبيداغوجية | عنوانالوحدة |
| تربية | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الفصل 5 | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# وصفالوحدة

## الكفايةالمستهدفةوأهدافالوحدة

|  |
| --- |
| **الكفاية المستهدفة**  في نهاية وحدة طرق التدريس والمقاربات البيداغوجية يكون الطالب(ة) مطالعا على مختلف مقاربات التعليم والتعلم، مكتسبا لمبادئ بيداغوجيا الأهداف والمقاربة بالكفايات، قادرا على أجرأتها وتوظيفها.  **أهداف الوحدة**   * تعرف الطالب مختلف مرجعيات مقاربات التعليم/التعلم (بيداغوجيا الأهداف، المقاربة بالكفاءات،...)؛ * التمكن من خصائص ومبادئ بيداغوجيا الأهداف ومعرفة كيفية أجرأتها؛ * التمكن من خصائص ومبادئ المقاربة بالكفايات ومعرفة كيفية أجرأتها. |

## المعارفاللازماكتسابهامسبقا(تحديدالوحدةأوالوحداتاللازماستيفاؤهامسبقاوكذاالفصلالمعني)

|  |
| --- |
|  |

## الغلافالزمني

تكونالأعمالالتوجيهيةوالأشغالالتطبيقيةإلزاميةفيوحداتالتخصصووحداتالتربيةإذامااستلزمتطبيعةالوحدةذلك. يشتملالتدريسبالمسلكعلىأشغالتطبيقية،دونتدريبالانغماسفيوسطتربوي،فيحدودنسبةلاتقلعن 20%منالغلافالزمنيالإجماليللوحدةالتيتستلزمالأشغالالتطبيقية.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الغلافالزمني | | | | | | | مكوناتالوحدة |
| مجموعالغلافالزمنيللوحدة | تقييم  (التقييم المستمروالامتحانالنهائي) | عملشخصي | أنشطةتطبيقية | أشغالتطبيقية | أعمالتوجيهية | دروس |  |
| 25 | 2 |  | 9 |  | 4 | 10 | بيداغوجيا الأهداف |
| 25 | 2 |  | 9 |  | 4 | 10 | المقاربة بالكفايات |
| 100% | 8% |  | 36% |  | 16% | 40% | النسبةالمئوية% |

## وصفمحتوىالوحدة

* تقديموصفمفصللمحتوىالوحدةوالأنشطةالمرتقبةبها: دروس،أعمالتوجيهية،أشغالتطبيقية (أشغالالمختبر،مائدةمستديرة،مناظرة،حوارمعلعبأدوار،حلقاتدراسية...)،أنشطةتطبيقية (عملميدانيتدريب...) ...
* بالنسبةللإجازةفيالتربية،يتعينأنتكونالمضامينمطابقةلمحتوىالمسالكالنموذجية

|  |
| --- |
| 1. **بيداغوجيا الأهداف**    1. المعالم التاريخية والبيداغوجية لبيداغوجيا الأهداف    2. عناصر من الحقل المفاهيمي (الغاية، الهدف، القصدية، الهدف الخاص، الهدف العام...)    3. خصائص ومبادئ بيداغوجيا الأهداف: أنماط التصنيف    4. صياغة الأهداف وتصميم تسلسل العملية التعليمية وفقا لبيداغوجيا الأهداف    5. معايير التقييم ومؤشرات النجاح    6. الانفتاح على بيداغوجيا المشروع والبيداغوجيا الفارقية    7. مزايا وحدود بيداغوجيا الأهداف 2. **المقاربة بالكفايات**    1. المعالم التاريخية والبيداغوجية لبيداغوجيا الكفايات    2. المقاربة بالكفايات ونظريات التعلم    3. المفاهيم الأساسية (الكفاية، القدرة، المهارة، المضمون المعرفي، المعرفة، الدراية، المهارة الحياتية، الوضعية ـ المشكلة)    4. الكفايات التخصصية (المرتبطة بالمواد) والكفايات المستعرضة    5. التوظيفات المختلفة للمقاربة بالكفايات (الكفايات الحياتية، البين تخصصية، إدماج المكتسبات، ....). التجانس والاختلاف بين التوظيفات المختلفة. المقاربات الدامجة والمقاربات الخاصة (الحصرية)    6. الإطار المنهجي لتطبيق المقاربة بالكفايات (حسب أحد التوظيفات السابقة)    7. مزايا وحدود المقاربة بالكفايات    8. مقارنة بين بيداغوجيا الأهداف والمقاربة بالكفايات |

## إجراءاتتنظيمالأنشطةالتطبيقية(تعبأهذهالخانةفيحالةوجودأشغالتطبيقية)

|  |
| --- |
| المنهجية المعتمدة:   * دروس؛ * تمارين تطبيقية في الأعمال التوجيهية؛ * عمل جماعي؛ * تنشيط حلقات دراسية.   تخصص الأنشطة التطبيقية لإعداد مقاطع تعليمية وتقويمية وفق بيداغوجيا الأهداف والمقاربة بالكفايات. |

## وصفالعملالشخصيللطالب،عندالاقتضاء

|  |
| --- |
|  |

# إجراءاتالتقييم

## طرقالتقييم

|  |
| --- |
| * امتحان نهاية الفصل * تقييم مستمر (تحديد: روائز أو اختبارات شفوية أو فروض أو عروض أو تقارير تدريب أوطرق أخرى للتقييم) |

## نقطةالوحدة(تحديدالنسبةلمختلفتقييماتالوحدةللحصولعلىنقطةاستيفاءها)

|  |
| --- |
| بيداغوجيا الأهداف 50%  المقاربة بالكفايات 50% |

## إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
|  |

# المنسقالبيداغوجيوالفريقالبيداغوجيللوحدة

ينتميمنسقالوحدةلشعبةمساهمةفيالتكوينويجبأنيكونمتدخلافيتدريسالوحدة،ويمكنأنينتميلمؤسسةمتدخلةشريكة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل  (دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أومشاريع…) | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة |  |
|  |  |  |  |  | المنسقالبيداغوجي  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  | المتدخلون:  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  |  |

# عناصرأخرىمجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم31  أخلاقياتالمهنةوالتربيةعلىالقيم |

|  |  |
| --- | --- |
| الوحدة 31 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| أخلاقيات المهنة والتربية على القيم | عنوانالوحدة |
| تربية | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الفصل 5 | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# وصفالوحدة

## الكفايةالمستهدفةوأهدافالوحدة

|  |
| --- |
| **الكفاية المستهدفة**   * + في نهاية وحدة أخلاقيات مهنة التدريس والتربية على القيم يكون الطالب(ة) مطلعا على مبادئ قيم التربية والتكوين وعلى مفاهيم قيم المواطنة وحقوق الإنسان، قادرا على تصريفها والاتصاف بها في وضعيات مختلفة.   **أهداف الوحدة**   * + تعرف قيم التربية والتكوين والانخراط فيها؛   + تصريف هذه القيم في أبعادها التربوية والأخلاقية والاجتماعية،   + الإلمام بالواجبات والالتزامات الخاصة بمهنة التدريس؛   + الارتقاء بأخلاقيات المهنة إلى مستوى التمثل الجيد لحقوق المتعلمين والمؤسسة التعليمية؛   + التعرف على التربية على القيم كما هي محددة في المنهاج الرسمي.   + تربية الطالب على القيم من منظور المواطنة وحقوق الإنسان. |

## المعارفاللازماكتسابهامسبقا(تحديدالوحدةأوالوحداتاللازماستيفاؤهامسبقاوكذاالفصلالمعني)

|  |
| --- |
|  |

## الغلافالزمني

تكونالأعمالالتوجيهيةوالأشغالالتطبيقيةإلزاميةفيوحداتالتخصصووحداتالتربيةإذامااستلزمتطبيعةالوحدةذلك. يشتملالتدريسبالمسلكعلىأشغالتطبيقية،دونتدريبالانغماسفيوسطتربوي،فيحدودنسبةلاتقلعن 20%منالغلافالزمنيالإجماليللوحدةالتيتستلزمالأشغالالتطبيقية.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الغلافالزمني | | | | | | | مكوناتالوحدة |
| مجموعالغلافالزمنيللوحدة | تقييم  (التقييم المستمروالامتحانالنهائي) | عملشخصي | أنشطةتطبيقية | أشغالتطبيقية | أعمالتوجيهية | دروس |  |
| 25 | 2 |  | 8 |  |  | 15 | التربيةعلىالقيم |
| 25 | 2 |  | 8 |  |  | 15 | أخلاقياتمهنةالتدريس |
| 50 | 4 |  | 16 |  |  | 30 | مجموع الغلاف الزمني للوحدة |
| **100%** | **8%** |  | **%32** |  |  | **%60** | النسبةالمئوية% |

## وصفمحتوىالوحدة

* تقديموصفمفصللمحتوىالوحدةوالأنشطةالمرتقبةبها: دروس،أعمالتوجيهية،أشغالتطبيقية (أشغالالمختبر،مائدةمستديرة،مناظرة،حوارمعلعبأدوار،حلقاتدراسية...)،أنشطةتطبيقية (عملميدانيتدريب...) ...
* بالنسبةللإجازةفيالتربية،يتعينأنتكونالمضامينمطابقةلمحتوىالمسالكالنموذجية

|  |
| --- |
| 1. **أخلاقيات مهنة التدريس**    * مفهوم الأخلاقيات في مهنة التدريس والممارسات الأخلاقية    * المسؤولية الاجتماعية للمربين والمعلمين    * واجبات المدرس تجاه المتعلمين وتجاه المؤسسة التربوية    * علاقات المدرس بزملائه وبإدارة المؤسسة    * العلاقة مع شركاء المدرسة 2. **التربية على القيم**   التربية على القيم من منظور الممارسات الصفية وفي الوسط المدرسي  يشتمل جزء التربية على القيم من هذه الوحدة على جانب نظري عام وجانب عملي مرتبط بتمثل الممارسات المهنية للمدرس(ة) وعلاقتها بمجال التنشئة الاجتماعية وحقوق الإنسان والمواطنة.  **الجانب النظري**  يتمحور الجانب النظري حول ثلاثة مداخل:   1. سؤال البداية: ما القيم؟ وما علاقتها بالمواقف والآراء؟ وما هي القيم التي يمكن اعتبارها ضرورية لتثمين الممارسة المهنية للمربي(ة)عموما وللمدرس(ة) على وجه الخصوص ولماذا؟ 2. كيف تنتظم القيم داخل شبكات مفاهيمية تمكن من تشكيل وعي ووجدان وممارسات الفرد والجماعة وبالتالي المساهمة في بناء مشروع مجتمعي؟ 3. ماذا نعني بمنظور الممارسة الصفية وفي الوسط المدرسي؟  * التوجه هو الانتقال بالقيم من مجال الخطاب النظري إلى مجال الممارسات المهنية في حقل التربية؛ * الغاية هي جعل القيم رافدا من روافد تثمين الفعل التربوي عامة والفعل التدريسي خاصة؛ * الهدف هو دمج الاشتغال بالقيم ضمن الكفايات المهنية للأستاذ (ة).   **الجانب العملي**  أما الشق العملي فيتضمن ورشات تتخللها عروض ومناقشات. يتم الإشغال في إطار ورشات للإنتاج من اجل تحديد القيم الضرورية وربط هذه الأخيرة فيما بينها وربطها أيضا بقيم فرعية، في شبكات مفاهيمية وتحديد مميزات كل قيمة والنتائج المنتظرة من إعمالها في المجال التربوي بشكل عام والفصل الدراسي بشكل خاص.  يستحسن تقعيد اختيار القيم الناظمة بالاعتماد على قراءة في وثيقة الدستور المغربي لسنة 2011 ووثائق الميثاق الوطني للتربية والتكوين والرؤية الإستراتيجية2030-2015، وتقرير المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي حول القيم في المدرسة المغربية.  يمكن أيضا الاستعانة بالإنتاجات النظرية الحقوقية في الموضوع والتي تشير في نقاط التقائها إلى قيم الكرامة، والحرية، والمساواة، والعدل، والتسامح، والتضامن. ويمكن أن يفضي النقاش في الورشات إلى اختيار العمل في مجموعات صغيرة وطلك بالارتكاز على قيم رئيسية و/أو قيم فرعية كقيمة الزمن، وقيمة الشغل، وقيمة المسؤولية، وقيمة الاستقامة،...، تكون من اختيار كل مجموعة.   1. مسار الاشتغال  * الخطوة الأولى: تحديد المعاني التي تحملها القيمة المختارة؛ * الخطوة الثانية:تحديد الأبعاد التي يمكن أن تنتظم حولها؛ * الخطوة الثالثة: تحديد المؤشرات التي يمكن اعتمادها في كل بعد؛ * الخطوة الرابعة: بلورة أدوات إجرائية لرصد وتتبع ترجمة القيمة في الممارسة المهنية في ارتباط مع مهام المدرس.  1. أسلوب الاشتغال  * ورشات التفكير والتقاسم والإنتاج  1. أسلوب التقويم  * تقويم مستمر طيلة التكوين وتقويم نهاية جزء الوحدة بناء على ملف تراكمي (portfolio) يعده كل طالب(ة) يُضَمِّنُ فيه قراءاته خلال الفصل المتعلقة بالقيم ومنهجية عمله داخل الورشات والنتائج المتوصل بها في العمل الجماعي وتصوره لإعمال القيم في الممارسات الصفية. |

## إجراءاتتنظيمالأنشطةالتطبيقية(تعبأهذهالخانةفيحالةوجودأشغالتطبيقية)

|  |
| --- |
| **المنهجية المعتمدة:**   * **دروس؛** * **تمارين تطبيقية في الأعمال التوجيهية؛** * **عمل جماعي؛** * **تنشيط حلقات دراسية.** |

## وصفالعملالشخصيللطالب،عندالاقتضاء

|  |
| --- |
|  |

# إجراءاتالتقييم

## طرقالتقييم

|  |
| --- |
| * امتحان نهاية الفصل * تقييم مستمر (تحديد: روائز أو اختبارات شفوية أو فروض أو عروض أو تقارير تدريب أوطرق أخرى للتقييم) |

## نقطةالوحدة(تحديدالنسبةلمختلفتقييماتالوحدةللحصولعلىنقطةاستيفاءها)

|  |
| --- |
| التربية على القيم 50%  أخلاقيات مهنة التدريس 50% |

## إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
|  |

# المنسقالبيداغوجيوالفريقالبيداغوجيللوحدة

ينتميمنسقالوحدةلشعبةمساهمةفيالتكوينويجبأنيكونمتدخلافيتدريسالوحدة،ويمكنأنينتميلمؤسسةمتدخلةشريكة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل  (دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أومشاريع…) | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة |  |
|  |  |  |  |  | المنسقالبيداغوجي  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  | المتدخلون:  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  |  |

# عناصرأخرىمجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيلتدريبالانغماسفيوسطتربوي |
| يعد تدريب الانغماسفي وسط تربوي بالنسبةللإجازة في التربية إلزامياخلال الفصلين الخامس والسادس ويعادل وحدتين بمعدل وحدة في كل فصل.  يتم التدريب بمؤسسات تربوية شريكة. ومن خلال التدريب، يتمكن الطالب من:   * اكتشاف المؤسسة التربوية وأنماط تنظيمها؛ * اكتشاف المتعلمين واحتياجاتهم (الدعم التربوي، ...)؛ * التعرف على أسس البحث التربوي من خلال رصد والشروع في تحليل ظاهرة أو إشكالية ذات الصلة بوسط التدريب؛ * إعداد تقارير تربوية ميدانية؛ * إنجاز دراسات ميدانية عن ظواهر وممارسات تربوية؛ * المساهمة في الأنشطة الغير النظامية ومحو الأمية في فضاء تربوي. * إعداد تقرير عام عن مجريات مختلف هذه الأنشطة وتقديم الخطوات المتبعة في إنجازها.   يؤطر تدريب الانغماس في وسط تربوي بصفة مشتركة من طرف مؤطرمن داخل الوسط التربوي المحتضن للتدريبوأستاذ من الفريق البيداغوجيللتكوين،ويكون هذاالتدريبموضوع تقرير.  تحدد إجراءات تقييم التدريب في الملف الوصفي للمسلك المعتمد. |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم32  تدريبالانغماسفيوسطتربوي 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **32** | الرقمالتسلسليللوحدة |
| **تدريب الانغماس في وسط تربوي 1** | عنوانالوحدة |
| **تربية** | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| **5** | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# الأهداف

|  |
| --- |
| يخصص تدريب الانغماس في وسط تربوي لاكتشافه باعتباره وسطا للممارسة بعد التخرج.  ويمكن التدريب الطالب من:   * اكتشاف المؤسسة التربوية وأنماط تنظيمها؛ * اكتشاف المتعلمين واحتياجاتهم (الدعم التربوي، ...)؛ * تعرف أسس البحث التربوي من خلال رصد والشروع في تحليل ظاهرة أو إشكالية ذات الصلة بوسط التدريب؛ * إعداد تقارير تربوية ميدانية؛ * إنجاز دراسات ميدانية عن ظواهر وممارسات تربوية؛ * المساهمة في الأنشطة الغير النظامية ومحو الأمية في فضاء تربوي. |

# المكان

|  |
| --- |
| يتم إجراء تدريب الانغماس في وسط تربوي. |

# الأنشطةالمبرمجة

|  |
| --- |
| * زيارة استكشافية لوسط التربوي؛ * تنظيم الدعم التربوي لفائدة المتعلمين؛ * المساهمة في الأنشطة الغير النظامية ومحو الأمية في فضاء تربوي؛ * المساهمة في الأنشطة التربوية في وسط تربوي؛ * إعداد تقارير تربوية ميدانية؛ * رصد وبدأ معالجة ظاهرة متصلة بوسط إجراء التدريب. |

# التأطير

|  |
| --- |
| يؤطر تدريب الانغماس بصفة مشتركة من طرف مؤطر من داخل الوسط التربوي المحتضن للتدريبوأستاذ من الفريق البيداغوجي للتكوين. وتشكل لجنة مناقشة تقرير التدريب من مؤطري التداريب. |

# إجراءاتالتقويم

|  |
| --- |
| يتم التقييم بناء على العناصر التالية:   * نقطة من داخل الوسط التربوي المحتضن للتدريب (75% من النقطة)؛ * نقطة عن تقرير التدريب والمناقشة (25% من النقطة). |

# إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
| يتم استيفاء الوحدة بالحصول على نقطة تساوي أو تفوق 20/10. |

|  |
| --- |
| الفصلالسادس |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم33  قراءةالنصالمسرحي |

|  |  |
| --- | --- |
| 33 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| قراءة النص المسرحي | عنوانالوحدة |
| تخصص | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الفصل السادس | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# وصفالوحدة

## الكفايةالمستهدفةوأهدافالوحدة

|  |
| --- |
| الكفاية المستهدفة  **في نهاية وحدة قراءة النص المسرحي، يتمكن الطالب من التعرفعلى تاريخ المسرحالعربي واتجاهاته وأنماطه؛**  **متمكنا من آليات التحليل وقادرا على توظيفها في تحليل نص مسرحي,**  أهداف الوحدة   * + تعرف الطالب تاريخ المسرحالعربي وظواهره؛   + تعرف الطالب اتجاهات المسرح وأنماطه؛   + تمكن الطالب من آليات تحليل النص المسرحي, |

## المعارفاللازماكتسابهامسبقا(تحديدالوحدةأوالوحداتاللازماستيفاؤهامسبقاوكذاالفصلالمعني)

|  |
| --- |
| **استيفاء الوحدات: مدخل إلى الأدب العربي؛ شعر قديم، شعر حديث؛ النقد العربي بين القديم والحديث، الشعر والسرد العربيان في العصر القديم؛ الشعر والسرد العربيان في العصر الحديث؛ قضايا أدبية: تطبيقات على نصوص سردية وشعرية؛ أو بترخيص استثنائي من الفريق البيداغوجي للمسلك.** |

## الغلافالزمني

تكونالأعمالالتوجيهيةوالأشغالالتطبيقيةإلزاميةفيوحداتالتخصصووحداتالتربيةإذامااستلزمتطبيعةالوحدةذلك. يشتملالتدريسبالمسلكعلىأشغالتطبيقية،دونتدريبالانغماسفيوسطتربوي،فيحدودنسبةلاتقلعن 20%منالغلافالزمنيالإجماليللوحدةالتيتستلزمالأشغالالتطبيقية.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الغلافالزمني | | | | | | | مكوناتالوحدة |
| مجموعالغلافالزمنيللوحدة | تقييم  (التقييم المستمروالامتحانالنهائي) | عملشخصي | أنشطةتطبيقية | أشغالتطبيقية | أعمالتوجيهية | دروس |  |
| 50 | 06 ساعة | 08ساعة |  |  | 08ساعة | 28ساعة | قراءةالنصالمسرحي |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 **%** | 12% | 16% |  |  | 16% | 56% | النسبةالمئوية% |

## وصفمحتوىالوحدة

* تقديموصفمفصللمحتوىالوحدةوالأنشطةالمرتقبةبها: دروس،أعمالتوجيهية،أشغالتطبيقية (أشغالالمختبر،مائدةمستديرة،مناظرة،حوارمعلعبأدوار،حلقاتدراسية...)،أنشطةتطبيقية (عملميدانيتدريب...) ...
* بالنسبةللإجازةفيالتربية،يتعينأنتكونالمضامينمطابقةلمحتوىالمسالكالنموذجية

|  |
| --- |
| * + موقع المسرح ضمن الفنون الأدبية   + تاريخ المسرح العربي وظواهره.   + أ- في المشرق ب – في المغرب   + مفهوم النص المسرحي:   + النص والعرض.   + الأحداث، بناء النص المسرحي، الشخصيات، الحوار،،،   + النص والإخراج المسرحي.   + اتجاهات:   + الاحتفالية والتراث   + التأصيل المسرحي   + التجريب المسرحي.   + التطبيق على نصوص مسرحية.   **بيبليوغرافيا**   * أبحاث في المسرح المغربي، حسن المنيعي،مطبعة صوت مكناس، مكناس 1974؛ * بيان المسرح الاحتفالي: كتابة جديدة، عبد الكريم برشيد، مجلة التأسيس، المغرب، العدد الأول، السنة الأولى، 1987م ؛ * الشخصية في المسرح المغربي ، عز الدين بونيت، منشورات كلية علوم التربية، جامعة ابن زهر * فن الشعر لأرسطو، ترجمة عبد الرحمان بدوي،دار الكاتب العربي، القاهرة، 1970 * نظرية المسرح الملحمي، برتولدبريخت .ت.جميل نصيف،دار العودة: ط3: بيروت: |

## إجراءاتتنظيمالأنشطةالتطبيقية(تعبأهذهالخانةفيحالةوجودأشغالتطبيقية)

|  |
| --- |
|  |

## وصفالعملالشخصيللطالب،عندالاقتضاء

|  |
| --- |
| إنجازعروضوقراءاتفيأعمالمسرحيةعربيةوغربية |

# إجراءاتالتقييم

## طرقالتقييم

|  |
| --- |
| **يتمالتقييمعبرمراقبةنهائيةعندنهايةكلفصل،غيرأنهوبالإضافةإلىالمراقبةالنهائيةيمكنإجراءمراقبةأومراقباتمستمرةطيلةالفصلاعتماداعلىطرقمختلفة** |

## نقطةالوحدة(تحديدالنسبةلمختلفتقييماتالوحدةللحصولعلىنقطةاستيفاءها)

|  |
| --- |
| **فيحالةإجراءمراقبةنهائيةواحدةيتماعتمادنقطةواحدةعلى 20،وفيحالةإجراءالمراقبتينالمستمرةوالنهائيةيتماعتمادالمقايسةالآتية:**  **مراقبةمستمرة 50%**  **مراقبةنهائية 50%** |

## إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
|  |

# المنسقالبيداغوجيوالفريقالبيداغوجيللوحدة

ينتميمنسقالوحدةلشعبةمساهمةفيالتكوينويجبأنيكونمتدخلافيتدريسالوحدة،ويمكنأنينتميلمؤسسةمتدخلةشريكة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل  (دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أومشاريع…) | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة |  |
|  |  |  |  |  | المنسقالبيداغوجي  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  | المتدخلون:  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  |  |

# عناصرأخرىمجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم34  اللسانياتالتطبيقية 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| 34 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| اللسانيات التطبيقية 2 | عنوانالوحدة |
| تخصص | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| السادس | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# وصفالوحدة

## الكفايةالمستهدفةوأهدافالوحدة

|  |
| --- |
| الكفاية المستهدفة  **في نهاية وحدة اللسانيات التطبيقية 2 يكون الطالب(ة) متمكنا من ربط العلاقة ما بين علم اللغة التطبيقي والدرس اللغوي مكتسبا لأدواتها التطبيقية وقادرا على توظيفها على أهم فروع اللسانيات.**  أهداف الوحدة   * **اكتساب الطالب أدوات تؤهله لتطبيق اللسانيات على أهم الفروع المعنية بذلك مثل: السياسة اللغوية والتخطيط اللغوي؛ وصناعة المعاجم؛ ودراسات الترجمة أو نظرية الترجمة؛ ولسانيات المدونة اللغوية؛ والمعالجة الآلية للغة أو اللسانيات الحاسوبية...** |

## المعارفاللازماكتسابهامسبقا(تحديدالوحدةأوالوحداتاللازماستيفاؤهامسبقاوكذاالفصلالمعني)

|  |
| --- |
| **استيفاءالوحدات: نحو1 والمدخلإلىاللسانيات؛نحو2؛وفقهاللغةصوتيات؛فقهاللغةوالمعجميةالعربيةوقضايابلاغيةوتداوليةوالأصواتيةوالصواتة؛واللسانياتالتطبيقية 1أوبترخيصاستثنائيمنالفريقالبيداغوجي.** |

## الغلافالزمني

تكونالأعمالالتوجيهيةوالأشغالالتطبيقيةإلزاميةفيوحداتالتخصصووحداتالتربيةإذامااستلزمتطبيعةالوحدةذلك. يشتملالتدريسبالمسلكعلىأشغالتطبيقية،دونتدريبالانغماسفيوسطتربوي،فيحدودنسبةلاتقلعن 20%منالغلافالزمنيالإجماليللوحدةالتيتستلزمالأشغالالتطبيقية.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الغلافالزمني | | | | | | | مكوناتالوحدة |
| مجموعالغلافالزمنيللوحدة | تقييم  (التقييم المستمروالامتحانالنهائي) | عملشخصي | أنشطةتطبيقية | أشغالتطبيقية | أعمالتوجيهية | دروس |  |
| 50 | 06 ساعة | 08ساعة |  |  | 08ساعة | 28ساعة | اللسانياتالتطبيقية 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 **%** | 12% | 16% |  |  | 16% | 56% | النسبةالمئوية% |

## وصفمحتوىالوحدة

* تقديموصفمفصللمحتوىالوحدةوالأنشطةالمرتقبةبها: دروس،أعمالتوجيهية،أشغالتطبيقية (أشغالالمختبر،مائدةمستديرة،مناظرة،حوارمعلعبأدوار،حلقاتدراسية...)،أنشطةتطبيقية (عملميدانيتدريب...) ...
* بالنسبةللإجازةفيالتربية،يتعينأنتكونالمضامينمطابقةلمحتوىالمسالكالنموذجية

|  |
| --- |
| **المحتوى**   * **أهمية السياسة اللغوية والتخطيط اللغوي للنهوض باللسان الوطني وللتمكن من الألسن العالمية.** * **االمعالجة الالية للألسن، تخزين النصوص حاسوبيا وإخضاعها للتحليل أو "الوسم" وإعداد "الكشافات السياقية"...**   بيبليوغرافيا  **الإبراهيمي، أمينة،2007. وضع اللغة العربية بالمغرب: وصف ورصد وتخطيط.منشورات زاوية.**  **- الراجحي، عبده، 1992. علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية. الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية.**  **- الفاسي الفهري، عبد القادر.2014 .السياسة اللّغوية والتّخطيط: مسار ونماذج، ط 1، منشورات**  **- الفاسي الفهري، عبد القادر، 2013. السياسة اللّغوية في البلاد العربية بحثاً عن بيئة طبيعية، عادلة،ديمقراطية وناجعة. بيروت: دار الكتاب الجديدة المتحدة.**   * **Calvet, Louis-Jean. 1996. La politique linguistique. Que sais-je ? Paris : Presses Universitaires de France.** * **Eloy, Jean-Michel, Cd. 1993. Politique linguistique. Paris : H. Champion, Slatkine.** * **Fishman, Joshua, ed. 1974. Advances in language planning. The Hague : Mouton.** * **An Introduction to Applied Linguistics, London: Arnol** |

## إجراءاتتنظيمالأنشطةالتطبيقية(تعبأهذهالخانةفيحالةوجودأشغالتطبيقية)

|  |
| --- |
|  |

## وصفالعملالشخصيللطالب،عندالاقتضاء

|  |
| --- |
| إنجازقراءاتتحليليةلنصوصسرديةعربيةقديممختارةمنقبلالطالب،أومقترحةعليهمنقبلالأستاذ. |

# إجراءاتالتقييم

## طرقالتقييم

|  |
| --- |
| **يتمالتقييمعبرمراقبةنهائيةعندنهايةكلفصل،غيرأنهوبالإضافةإلىالمراقبةالنهائيةيمكنإجراءمراقبةأومراقباتمستمرةطيلةالفصلاعتماداعلىطرقمختلفة** |

## نقطةالوحدة(تحديدالنسبةلمختلفتقييماتالوحدةللحصولعلىنقطةاستيفاءها)

|  |
| --- |
| **فيحالةإجراءمراقبةنهائيةواحدةيتماعتمادنقطةواحدةعلى 20،وفيحالةإجراءالمراقبتينالمستمرةوالنهائيةيتماعتمادالمقايسةالآتية:**  **مراقبةمستمرة 50%**  **مراقبةنهائية 50%** |

## إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
|  |

# المنسقالبيداغوجيوالفريقالبيداغوجيللوحدة

ينتميمنسقالوحدةلشعبةمساهمةفيالتكوينويجبأنيكونمتدخلافيتدريسالوحدة،ويمكنأنينتميلمؤسسةمتدخلةشريكة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل  (دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أومشاريع…) | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة |  |
|  |  |  |  |  | المنسقالبيداغوجي  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  | المتدخلون:  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  |  |

# عناصرأخرىمجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم35  تحليلالخطاب: الدلالةوالتأويل |

|  |  |
| --- | --- |
| 35 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| تحليل الخطاب: الدلالة والتأويل | عنوانالوحدة |
| تخصص | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| السادس | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# وصفالوحدة

## الكفايةالمستهدفةوأهدافالوحدة

|  |
| --- |
| **الكفاية المستهدفة**   * **في نهاية وحدة تحليل الخطاب: الدلالة والتأويل يتعرف الطالب مجال تحليل الخطاب، مطلعا على أهم النظريات التي عالجت قضايا الدلالة والتأويل فيه وقادرا على إدراك آلياته وكيفية اشتغاله.**   **أهداف الوحدة**   * **تعرف الطالب مجال تحليل الخطاب** * **تمكينه من تعرف أهم النظريات التي عالجت قضايا الخطاب: الدلالة والتأويل والتمييز بينهما.** * **جعله قادرا على إدراك تمثل آليات الخطاب وكيفية اشتغاله.** |

## المعارفاللازماكتسابهامسبقا(تحديدالوحدةأوالوحداتاللازماستيفاؤهامسبقاوكذاالفصلالمعني)

|  |
| --- |
| **استيفاء الوحدات: مدخل إلى الأدب؛ بلاغة، عروض؛ شعر قديم والنقد القديموالنقد الحديث؛ أو بترخيص استثنائي من الفريق البيداغوجي.** |

## الغلافالزمني

تكونالأعمالالتوجيهيةوالأشغالالتطبيقيةإلزاميةفيوحداتالتخصصووحداتالتربيةإذامااستلزمتطبيعةالوحدةذلك. يشتملالتدريسبالمسلكعلىأشغالتطبيقية،دونتدريبالانغماسفيوسطتربوي،فيحدودنسبةلاتقلعن 20%منالغلافالزمنيالإجماليللوحدةالتيتستلزمالأشغالالتطبيقية.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الغلافالزمني | | | | | | | مكوناتالوحدة |
| مجموعالغلافالزمنيللوحدة | تقييم  (التقييم المستمروالامتحانالنهائي) | عملشخصي | أنشطةتطبيقية | أشغالتطبيقية | أعمالتوجيهية | دروس |  |
| 50 | 06 ساعة | 08ساعة |  |  | 08ساعة | 28ساعة | تحليلالخطاب: الدلالةوالتأويل |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 **%** | 12% | 16% |  |  | 16% | 56% | النسبةالمئوية% |

## وصفمحتوىالوحدة

* تقديموصفمفصللمحتوىالوحدةوالأنشطةالمرتقبةبها: دروس،أعمالتوجيهية،أشغالتطبيقية (أشغالالمختبر،مائدةمستديرة،مناظرة،حوارمعلعبأدوار،حلقاتدراسية...)،أنشطةتطبيقية (عملميدانيتدريب...) ...
* بالنسبةللإجازةفيالتربية،يتعينأنتكونالمضامينمطابقةلمحتوىالمسالكالنموذجية

|  |
| --- |
| * تحليل الخطاب   مدخل: توطين مجال "تحليل الخطاب" ضمن المجالاتاللسانية   * تحليل الخطاب: النشأة والتطور * تحليل الخطاب: المناهج والاصطلاحات * مدارس تحليل الخطاب * علم الدلالة (La sémantique) * بعض المفاهيم المحورية في علم الدلالة   - مفهوم العلامة اللسانية (Le Signe linguistique)  - أنماط العلامة ومكوناتها  - بين المعنى (Sens) والدلالة (Signification)  - الدلالة التعيينية (Signification dénotative) والدلالة الإيحائية (Signification connotative)  - مفهوم القيمة(La valeur)   * تطور علم الدلالة ببعض المدارس اللسانية الحديثة * الدلالة البنيوية (الحقول الدلالية) * الدلالة التوليدية (البنى المنطقية والنحوية والتأويل) * من دلالة العلامة (Signe) إلى دلالة الملفوظ (Enoncé) * نشأة علم التداولية (La pragmatique) * مفهوم الملفوظ * الدلالة الحرفية والدلالة التضمينية * (نماذج أوستين "Austine” * سورل " Searle" * كرايس "Grice")   **بيبليوغرافيا**:   * مادة "د.ل.ل" في كتاب كشاف اصطلاحات العلوم والفنون للتهانوي * كتاب "التعريفات" للشريف الجرجاني * أحمد مختار عمر، علم الدلالة * عادل فاخوري، علم الدلالة عند العرب * جاسم عبد العبود، مصطلحات الدلالة العربية، دراسة في ضوء علم اللغة الحديث، الطبعة الأولى، 2007، دار الكتب العلمية بيروت. * Lyons .J. , Sémantique linguistique ; larousse 1980. * Mounin, G, Clefs pour la sémantique, éd Seghers 1972. * Guiraud, p, La sémantique, Q.S.G ? n :655. * Greimas , A , Sémantique structurale. Ed, PUF 1986. * Searle , Les actes du langage, éd Herman 1972. |

## إجراءاتتنظيمالأنشطةالتطبيقية(تعبأهذهالخانةفيحالةوجودأشغالتطبيقية)

|  |
| --- |
|  |

## وصفالعملالشخصيللطالب،عندالاقتضاء

|  |
| --- |
| إعدادتقاريروعروضفيعناصرالمقرر. |

# إجراءاتالتقييم

## طرقالتقييم

|  |
| --- |
| **يتمالتقييمعبرمراقبةنهائيةعندنهايةكلفصل،غيرأنهوبالإضافةإلىالمراقبةالنهائيةيمكنإجراءمراقبةأومراقباتمستمرةطيلةالفصلاعتماداعلىطرقمختلفة** |

## نقطةالوحدة(تحديدالنسبةلمختلفتقييماتالوحدةللحصولعلىنقطةاستيفاءها)

|  |
| --- |
| فيحالةإجراءمراقبةنهائيةواحدةيتماعتمادنقطةواحدةعلى 20،وفيحالةإجراءالمراقبتينالمستمرةوالنهائيةيتماعتمادالمقايسةالآتية:  مراقبةمستمرة 50%  مراقبةنهائية 50% |

## إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
|  |

# المنسقالبيداغوجيوالفريقالبيداغوجيللوحدة

ينتميمنسقالوحدةلشعبةمساهمةفيالتكوينويجبأنيكونمتدخلافيتدريسالوحدة،ويمكنأنينتميلمؤسسةمتدخلةشريكة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل  (دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أومشاريع…) | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة |  |
|  |  |  |  |  | المنسقالبيداغوجي  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  | المتدخلون:  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  |  |

# عناصرأخرىمجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم36  ديدكتيكاللغةالعربية2 |

|  |  |
| --- | --- |
| الوحدة 36 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| ديدكتيكاللغةالعربية2 | عنوانالوحدة |
| تربية | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الفصل 6 | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# وصفالوحدة

## الكفايةالمستهدفةوأهدافالوحدة

|  |
| --- |
| **الكفاية المستهدفة**  في نهاية وحدة الديدكتيك 2 يكون الطالب(ة) متمكنا (ة) من مبادئ الديداكتيك ومفاهيمه، قادرا على توظيفها في فهم منهاج اللغة العربية بسلك التعليم الثانوي التأهيلي وتحليل مفرداته ومكوناته.  **أهداف الوحدة**   * تعرف الديدكتيك ومبادئه الأساس؛ * تعرف الجهاز المفاهيمي للديدكتيك. * اكتساب موضعة المادة في نطاق المناهج الدراسية بالتعليم الثانوي التأهيلي؛ * الاطلاع على مناهج المواد التعليمية وأدوات تنفيذها بالتعليم الثانوي التأهيلي؛ * التمكن من أسس ديدكتيك المادة أو مواد التخصص بالتعليم الثانوي التأهيلي؛ * اكتساب مهارة تشخيص عوائق التعلم بالتعليم الثانوي التأهيلي. * تعرف طرق تدريس مواد التخصص بالتعليم الثانوي التأهيلي؛ * اكتساب مهارة تصميم الوضعيات الديدكتيكية بالتعليم الثانوي التأهيلي ؛ * التمييز بين تخطيط الدرس وتدبيره وتقويمه.   ستسمح هذه الوحدة للمستفيدين باكتساب مايلي:   * موضعة المادة في نطاق المناهج الدراسية؛ * اكتشاف مناهج المواد التعليمية والأدوات اللازمة لتنفيذها؛ * امتلاك المناهج والطرق الخاصة بمواد التخصص؛ * إتقان مراحل التصميم الديدكتيكي؛ * التمييز بين تخطيط الدرس وأجرأته. |

## المعارفاللازماكتسابهامسبقا(تحديدالوحدةأوالوحداتاللازماستيفاؤهامسبقاوكذاالفصلالمعني)

|  |
| --- |
| **وحدة الديدكتيك 1** |

## الغلافالزمني

تكونالأعمالالتوجيهيةوالأشغالالتطبيقيةإلزاميةفيوحداتالتخصصووحداتالتربيةإذامااستلزمتطبيعةالوحدةذلك. يشتملالتدريسبالمسلكعلىأشغالتطبيقية،دونتدريبالانغماسفيوسطتربوي،فيحدودنسبةلاتقلعن 20%منالغلافالزمنيالإجماليللوحدةالتيتستلزمالأشغالالتطبيقية.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الغلافالزمني | | | | | | | مكوناتالوحدة |
| مجموعالغلافالزمنيللوحدة | تقييم  (التقييم المستمروالامتحانالنهائي) | عملشخصي | أنشطةتطبيقية | أشغالتطبيقية | أعمالتوجيهية | دروس |  |
| 50 | 4 |  | 22 |  | 12 | 12 | ديدكتيكاللغةالعربية2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100% | 8% |  | 44% |  | 24% | 24% | النسبةالمئوية% |

## وصفمحتوىالوحدة

* تقديموصفمفصللمحتوىالوحدةوالأنشطةالمرتقبةبها: دروس،أعمالتوجيهية،أشغالتطبيقية (أشغالالمختبر،مائدةمستديرة،مناظرة،حوارمعلعبأدوار،حلقاتدراسية...)،أنشطةتطبيقية (عملميدانيتدريب...) ...
* بالنسبةللإجازةفيالتربية،يتعينأنتكونالمضامينمطابقةلمحتوىالمسالكالنموذجية

|  |
| --- |
| 1. الموارد الديدكتيكية    * مختلف أنواع الموارد الديدكتيكية.    * دور ووظيفة الكتاب المدرسي والتوجيهات البيداغوجية.    * الأدوات الديدكتيكية الخاصة بالمادة الدراسية.    * الاستخدامات البيداغوجية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات الخاصة بالمادة الدراسية. 2. الأجرأة الديدكتيكية    * إعداد وإنجاز مقاطع تعليمية وفق بيداغوجيا الأهداف    * إعداد وإنجاز مقاطع تعليمية وفق المقاربة بالكفايات    * تقويم الكفايات الخاصة بالمادة الدراسية 3. ديدكتيك التعلم النشط    * المفاهيم الأساسية واهتمامات التعلم النشط.    * مختلف طرق تفعيل التعلم النشط    * نهج التقصي في تدريس العلوم والرياضيات والتكنلوجيا    * الأسس النظرية    * المفاهيم الأساسية (التقصي، التمثل، الفرديات، المنهجية التجريبية، التوثيق، ...).    * نماذج تطبيقية لتفعيل نهج التقصي. |

## إجراءاتتنظيمالأنشطةالتطبيقية(تعبأهذهالخانةفيحالةوجودأشغالتطبيقية)

|  |
| --- |
| **المنهجية المعتمدة:**   * **دروس؛** * **تمارين تطبيقية في الأعمال التوجيهية؛** * **عمل جماعي؛** * **تنشيط حلقات دراسية.** * **تُخصص** الأنشطة التطبيقية لأجرأة مختلف طرق تفعيل العلم النشط |

## وصفالعملالشخصيللطالب،عندالاقتضاء

|  |
| --- |
|  |

# إجراءاتالتقييم

## طرقالتقييم

|  |
| --- |
| **يتمالتقييمعبرمراقبةنهائيةعندنهايةكلفصل،غيرأنهوبالإضافةإلىالمراقبةالنهائيةيمكنإجراءمراقبةأومراقباتمستمرةطيلةالفصلاعتماداعلىطرقمختلفة** |

## نقطةالوحدة(تحديدالنسبةلمختلفتقييماتالوحدةللحصولعلىنقطةاستيفاءها)

|  |
| --- |
| **فيحالةإجراءمراقبةنهائيةواحدةيتماعتمادنقطةواحدةعلى 20،وفيحالةإجراءالمراقبتينالمستمرةوالنهائيةيتماعتمادالمقايسةالآتية:**  **مراقبةمستمرة 50%**  **مراقبةنهائية 50%** |

## إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
|  |

# المنسقالبيداغوجيوالفريقالبيداغوجيللوحدة

ينتميمنسقالوحدةلشعبةمساهمةفيالتكوينويجبأنيكونمتدخلافيتدريسالوحدة،ويمكنأنينتميلمؤسسةمتدخلةشريكة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل  (دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أومشاريع…) | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة |  |
|  |  |  |  |  | المنسقالبيداغوجي  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  | المتدخلون:  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  |  |

# عناصرأخرىمجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم37  تاريخالأفكار |

|  |  |
| --- | --- |
| الوحدة 37 | الرقمالتسلسليللوحدة |
| تاريخ الأفكار | عنوانالوحدة |
| تربية | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| الفصل 5 | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# وصفالوحدة

## الكفايةالمستهدفةوأهدافالوحدة

|  |
| --- |
| **الكفاية المستهدفة**  في نهاية وحدة تاريخ الأفكار يكون الطالب(ة) متمكنا (ة) من تاريخ علوم اللغة العربية وتطوراتها، ومفاهيمها ومدارسها؛ قادرا على بناء معارفه على أسس واضحة تستحضر خلفيتها الفكرية والمذهبية، والانتقادات التي وجهت إليها؛ مما سيسمح له بالتعامل معها بنوع من المرونة، وتحقيق مبدأ التنسيب والتبصر الضروريين لكل معرفة علمية.  **أهداف الوحدة**  تهدف هذه الوحدة إلى:   * تمكين الطالب من الاطلاع على تاريخ علوم اللغة العربية ومدارسها النحوية والصرفية والمعجمية والبلاغية؛ * بناء معارفه على أسس واضحة تستحضر خلفيتها الفكرية والمذهبية. * جعل الطالب ملما بتاريخ هذه العلوم، وتطوراتها، ومفاهيمها... والانتقادات التي وجهت لها، مما سيسمح له بالتعامل معها بنوع من المرونة، وتحقيق مبدأ التنسيب الذي يعتبر ضروريا لكل معرفة علمية. |

## المعارفاللازماكتسابهامسبقا(تحديدالوحدةأوالوحداتاللازماستيفاؤهامسبقاوكذاالفصلالمعني)

|  |
| --- |
| وحدات: فقهاللغة والنحووالصرفوالبلاغةأوبترخيصمنقبلالفريقالبيداغوجي |

## الغلافالزمني

تكونالأعمالالتوجيهيةوالأشغالالتطبيقيةإلزاميةفيوحداتالتخصصووحداتالتربيةإذامااستلزمتطبيعةالوحدةذلك. يشتملالتدريسبالمسلكعلىأشغالتطبيقية،دونتدريبالانغماسفيوسطتربوي،فيحدودنسبةلاتقلعن 20%منالغلافالزمنيالإجماليللوحدةالتيتستلزمالأشغالالتطبيقية.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الغلافالزمني | | | | | | | مكوناتالوحدة |
| مجموعالغلافالزمنيللوحدة | تقييم  (التقييم المستمروالامتحانالنهائي) | عملشخصي | أنشطةتطبيقية | أشغالتطبيقية | أعمالتوجيهية | دروس |  |
|  |  |  |  |  |  |  | تاريخالأفكار |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | النسبةالمئوية% |

## وصفمحتوىالوحدة

* تقديموصفمفصللمحتوىالوحدةوالأنشطةالمرتقبةبها: دروس،أعمالتوجيهية،أشغالتطبيقية (أشغالالمختبر،مائدةمستديرة،مناظرة،حوارمعلعبأدوار،حلقاتدراسية...)،أنشطةتطبيقية (عملميدانيتدريب...) ...
* بالنسبةللإجازةفيالتربية،يتعينأنتكونالمضامينمطابقةلمحتوىالمسالكالنموذجية

|  |
| --- |
| ملحوظة: يتم التركيز في هذه الوحدة على تاريخ العلوم العربية وتاريخ الأفكار التي أسهمت في إنتاج مدارس بالمشرق والمغرب العربيين، ومستنداتها الفكرية والإديولوجية.   * في علم الأصوات في التراث العربي (ما بين المذاهب النحوية وعلم التجويد) * في علم النحو وعلم الصرف ومدارسهما (البصرة والكوفة والأندلس والمغرب) * في علم المعاجم (مذاهب التأليف فيه) * في علوم البلاغة ومذاهبها (االأصول لعربية والهلينية) * علوم اللغة العربية في ضوء نظريات المعرفة الحديثة.   **بيبلوغرافيا**   * لمزهر في علوم اللغة وأنواعها، عبد الرحمن السيوطي: ت. محمد أبو الفضل وآخران، المكتبة العصرية، بيروت. * أسرار النحو، ابن كمال الباشا، تحقيق أحمد حسن حامد، دار الفكر، ط2، 2008، * الأصول في النحو، ابن السراج النحوي البغدادي، تحقيق عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة.، * البلاغة العربية تأصيل وتجديد. مصطفى الصاوي الجويني، منشأة المعارف بالإسكندرية، 2002. * التحليل الصرفى فى الدرس العربي التراثى، أ.د. ممدوح عبد الرحمن الرمالى، إلماني: مكتبة دار العلوم الألمانية،1421 * فنون التقعيد و علوم الألسنية، ريمون طحان ، دار الكتب الإسلامية، بيروت دون تاريخ. * المدارس النحوية ، شوقى ضيف، دون المدينة، دار المعارف، دون السنة * مدخل إلى علم اللغة، محمود فهمى حجازى، القاهرة: دون الطباعة: 1978 * المستشرقون ونظرياتهم في نشأة الدراسات اللغوية. إسماعيل عمايرة. * المقدّمة، ابن خلدون، دراسة وتحقيق عبد الواحد وافي، در نهضة مصر للنشر، ط.، 2014. * نشأة النحو. محمد الطنطاوي، دار المعارف، القاهرة، ط2، د.ت. |

## إجراءاتتنظيمالأنشطةالتطبيقية(تعبأهذهالخانةفيحالةوجودأشغالتطبيقية)

|  |
| --- |
| عروض وتقارير. |

## وصفالعملالشخصيللطالب،عندالاقتضاء

|  |
| --- |
|  |

# إجراءاتالتقييم

## طرقالتقييم

|  |
| --- |
| **يتمالتقييمعبرمراقبةنهائيةعندنهايةكلفصل،غيرأنهوبالإضافةإلىالمراقبةالنهائيةيمكنإجراءمراقبةأومراقباتمستمرةطيلةالفصلاعتماداعلىطرقمختلفة** |

## نقطةالوحدة(تحديدالنسبةلمختلفتقييماتالوحدةللحصولعلىنقطةاستيفاءها)

|  |
| --- |
| **فيحالةإجراءمراقبةنهائيةواحدةيتماعتمادنقطةواحدةعلى 20،وفيحالةإجراءالمراقبتينالمستمرةوالنهائيةيتماعتمادالمقايسةالآتية:**  **مراقبةمستمرة 50%**  **مراقبةنهائية 50%** |

## إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
|  |

# المنسقالبيداغوجيوالفريقالبيداغوجيللوحدة

ينتميمنسقالوحدةلشعبةمساهمةفيالتكوينويجبأنيكونمتدخلافيتدريسالوحدة،ويمكنأنينتميلمؤسسةمتدخلةشريكة

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| طبيعة التدخل  (دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أومشاريع…) | المؤسسة | الشعبة | التخصص | الرتبة |  |
|  |  |  |  |  | المنسقالبيداغوجي  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  | المتدخلون:  الاسموالنسب: |
|  |  |  |  |  |  |

# عناصرأخرىمجدية

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيلتدريبالانغماسفيوسطتربوي |
| يعد تدريب الانغماسفي وسط تربوي بالنسبةللإجازة في التربية إلزامياخلال الفصلين الخامس والسادس ويعادل وحدتين بمعدل وحدة في كل فصل.  يتم التدريب بمؤسسات تربوية شريكة. ومن خلال التدريب، يتمكن الطالب من:   * اكتشاف المؤسسة التربوية وأنماط تنظيمها؛ * اكتشاف المتعلمين واحتياجاتهم (الدعم التربوي، ...)؛ * التعرف على أسس البحث التربوي من خلال رصد والشروع في تحليل ظاهرة أو إشكالية ذات الصلة بوسط التدريب؛ * إعداد تقارير تربوية ميدانية؛ * إنجاز دراسات ميدانية عن ظواهر وممارسات تربوية؛ * المساهمة في الأنشطة الغير النظامية ومحو الأمية في فضاء تربوي. * إعداد تقرير عام عن مجريات مختلف هذه الأنشطة وتقديم الخطوات المتبعة في إنجازها.   يؤطر تدريب الانغماس في وسط تربوي بصفة مشتركة من طرف مؤطرمن داخل الوسط التربوي المحتضن للتدريبوأستاذ من الفريق البيداغوجيللتكوين،ويكون هذاالتدريبموضوع تقرير.  تحدد إجراءات تقييم التدريب في الملف الوصفي للمسلك المعتمد. |

|  |
| --- |
| الملفالوصفيللوحدةرقم 38  تدريبالانغماسفيوسطتربوي2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **38** | الرقمالتسلسليللوحدة |
| **تدريب الانغماس في وسط تربوي 2** | عنوانالوحدة |
| **تربية** | طبيعة الوحدة (تخصص/ تربية) |
| **6** | الفصلالذيتنتميإليهالوحدة |
|  | المؤسسةالتيتتبعلهاالوحدة |

# الأهداف

|  |
| --- |
| يخصص تدريب الانغماس في وسط تربوي لاكتشافه باعتباره وسطا للممارسة بعد التخرج.  ويمكن التدريب الطالب من:   * اكتشاف المؤسسة التربوية وأنماط تنظيمها؛ * اكتشاف المتعلمين واحتياجاتهم (الدعم التربوي، ...)؛ * تعرف أسس البحث التربوي من خلال رصد والشروع في تحليل ظاهرة أو إشكالية ذات الصلة بوسط التدريب؛ * إعداد تقارير تربوية ميدانية؛ * إنجاز دراسات ميدانية عن ظواهر وممارسات تربوية؛ * المساهمة في الأنشطة الغير النظامية ومحو الأمية في فضاء تربوي. * إعداد تقرير عام عن مجريات مختلف هذه الأنشطة وتقديم الخطوات المتبعة في إنجازها. |

# المكان

|  |
| --- |
| يتم إجراء تدريب الانغماس في وسط تربوي. |

# الأنشطةالمبرمجة

|  |
| --- |
| * زيارة استكشافية لوسط التربوي؛ * تنظيم الدعم التربوي لفائدة المتعلمين؛ * المساهمة في الأنشطة الغير النظامية ومحو الأمية في فضاء تربوي؛ * المساهمة في الأنشطة التربوية في وسط تربوي؛ * إعداد تقارير تربوية ميدانية؛ * رصد وبدأ معالجة ظاهرة متصلة بوسط إجراء التدريب. |

# التأطير

|  |
| --- |
| يؤطر تدريب الانغماس بصفة مشتركة من طرف مؤطر من داخل الوسط التربوي المحتضن للتدريبوأستاذ من الفريق البيداغوجي للتكوين. وتشكل لجنة مناقشة تقرير التدريب من مؤطري التداريب. |

# إجراءاتالتقويم

|  |
| --- |
| يتم التقييم بناء على العناصر التالية:   * نقطة من داخل الوسط التربوي المحتضن للتدريب (50% من النقطة)؛ * نقطة عن تقرير التدريب والمناقشة (50% من النقطة). |

# إجراءاتاستيفاءالوحدة

|  |
| --- |
| يتم استيفاء الوحدة بالحصول على نقطة تساوي أو تفوق 20/10. |